

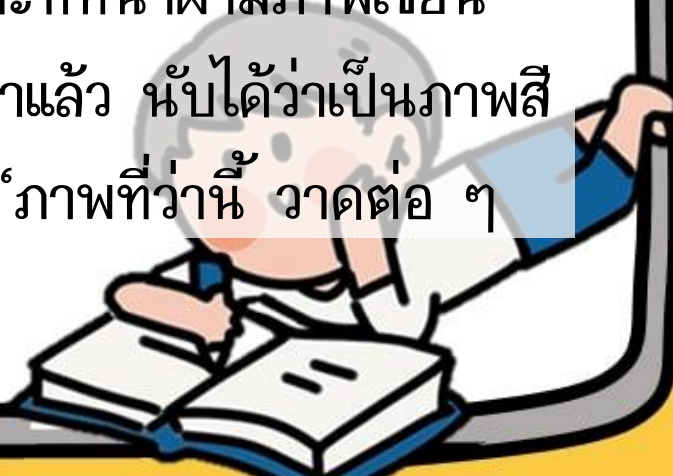
จากพุ่มไม้...สู่ไฮปอร์ต

ครูนายส์ใจดี



สรุปใจความสำคัญ

อินบอกเอื้องน้องสาวว่า ปิดเทอมนี้พ่อกับแม่จะพาไปเที่ยวภาคอีสานด้วยการไปทอดกฐินที่จังหวัด อุบลราชธานี ซึ่งเป็นบ้านเกิดของแม่ (พ่อของอินกับเอื้องเป็นชาวเหนือ) แม่ปรึกษากับพ่อว่า จะไปเที่ยวที่อำเภอโขงเจียม เพราะมีธรรมชาติที่สวยงามและมีผาแต้ม ซึ่งเป็นแหล่งท่องเที่ยวที่สำคัญทางประวัติศาสตร์ด้วย อินสงสัยจึงถามแม่ว่า ทำไมถึงเรียกว่า “ผาแต้ม” แม่จึงอธิบายให้ฟังว่า “เพราะที่หน้าผามีภาพเขียนเหมือนใครมาแต้มสีไว้ มีอายุราว ๓,๐๐๐ ปี มาแล้ว นับได้ว่าเป็นภาพสีที่เก่าแก่ที่สุดในประเทศไทย” พ่อพูดเสริมว่า “ภาพที่ว่านี้ วาดต่อ ๆ กันเป็นร้อย ๆ ภาพเลย”



สรุปใจความสำคัญ (ต่อ)

เมื่อถึงวันที่กำหนด พ่อถวายผ้ากฐินที่วัดเสร็จแล้ว วันรุ่งขึ้นพ่อ
กับแม่ก็พาอีน และเอื้องเดินทางไปอุทยานแห่งชาติผาแต้มแต่เช้ามืด
เพื่อให้ทันชมพระอาทิตย์ขึ้น ทุกคนมายืนบนลานหินขนาดใหญ่ที่ทอด
ยาวคดเคี้ยวไปตามลำน้ำโขง ทำให้มองเห็นป่าไม้ และเทือกเขาของ
สาธารณรัฐประชาธิปไตยประชาชนลาวอยู่ไกลลิบ ช่างเป็นภาพที่
สวยงามมาก อีนกับเอื้องตื่นตาตื่นใจกับธรรมชาติที่สวยงามนั้นยิ่งนัก
ส่วนพ่อก็มีความสุขมากกับการถ่ายภาพ

คนในครอบครัวกับธรรมชาติ



สรุปใจความสำคัญ (ต่อ)

จากนั้นทุกคนก็เดินลงมาจากลานหิน เดินไปตามสะพานที่เลาะ
เลียบบเพื่อชมภาพเขียนสีแดงเหมือนสีน้ำหมาก ซึ่งมีมากกว่า ๓๐๐ ภาพ
เด็ก ๆ พวกนี้ซึ้งม มีภาพช้างกับลูก ภาพปลาบึก และภาพสัตว์ต่าง ๆ อีก
มากมาย พ่ออธิบายว่า “นี่เป็นภาพที่คนสมัยโบราณก่อนประวัติศาสตร์เขา
บันทึกให้เห็นวิถีชีวิตความเป็นอยู่และวัฒนธรรมของพวกเขาในสมัยก่อน”
แม่อธิบายว่า “คนสมัยก่อนไม่มีตัวอักษร จึงใช้รูปภาพแทนตัวอักษรแล้ว
วาดลงบนแผ่นหิน” พ่อกับแม่บอกว่า “ไทยเรามีตัวอักษรไทยใช้มาตั้งแต่
สมัยพ่อขุนรามคำแหงมหาราชแล้ว โดยพระองค์ท่าน โปรดให้มีการจารึก
เรื่องราวต่าง ๆ เป็นตัวอักษรไว้บนศิลาจารึก”



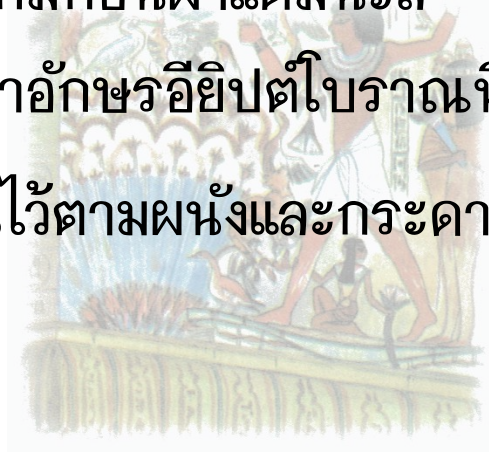
สรุปใจความสำคัญ (ต่อ)

พอเปิดเทอม อินก็นำเรื่องการไปเที่ยวผาแต้มมาแล้วให้เพื่อน ๆ ฟัง ผนักทรเพื่อนร่วมชั้นของอินก็ได้ไปเที่ยว อียิปต์กับพ่อแม่และอา เขาจึงนำเรื่องมาแล้วบ้างว่า “ถ้าเอ่ยถึงอียิปต์ ทุกคนต้องนึกถึงพีระมิด กระจดาษปาปิรุส และ แผลงสคารับ โดยเฉพาะพีระมิด ซึ่งเป็นสิ่งมหัศจรรย์ ๑ ใน ๗ ของโลกในยุคโบราณที่ก่อสร้างเป็นรูปกรวยเหลี่ยม ใช้สำหรับเป็นที่เก็บศพของฟาโรห์กษัตริย์ของอียิปต์โบราณ ที่ใช้เวลาในการก่อสร้างนานนับ ๑๐ ปี ที่เดียว



สรุปใจความสำคัญ (ต่อ)

มัคคุเทศก์ ได้พาไปเที่ยวที่มหาพีระมิดแห่งเมืองกิซา ซึ่งมีขนาดใหญ่ที่สุด และมีชื่อเสียงมากที่สุดในจำนวน ๑๑๐ แห่งทั่วประเทศอียิปต์ ซึ่งมีการแกะสลักรูปต่าง ๆ มากมายไว้ตามผนังและเสา ทั้งรูปสัตว์ ของใช้ คนอียิปต์คิดค้นการสื่อความหมาย ด้วยรูปภาพมาประมาณ ๕,๐๐๐ ปี แล้ว” อินจึงว่า “งั้นอียิปต์ก็มีก่อนผาแต้มนะสิ” ณภัทรจึงอธิบายต่อว่า “ทุกชาติทุกภาษายอมรับว่าอักษรอียิปต์โบราณนี้เก่าแก่ที่สุดในโลก เห็นได้จากตัวอักษรที่เขียนไว้ตามผนังและกระดานปาปิรุส”



สรุปใจความสำคัญ (ต่อ)



อินทามณเฑียรว่า “กระดาศปาปิรุสคล้ายกระดาศสาของทางภาคเหนือหรือเปล่า” ฦกัทรจึงอธิบายว่า “คล้ายกัน กระดาศปาปิรุสทำมาจากต้นกกอีลิปต์ แต่กระดาศสาทำจากต้นสา ชาวอีลิปต์เขียนภาพหรือตัวอักษรลงบนกระดาศปาปิรุส เพราะซึมซับผ้าสีและน้ำหมึกทุกประเภทได้ดี” แล้วฦกัทรยังคลีกกระดาศปาปิรุสที่ซื้อมาให้เพื่อน ๆ ดูพร้อมกับภาพแมลงสคาร์บที่มีหน้าตาเหมือนแมลงกูดจีของภาคอีสาน



สรุปใจความสำคัญ (ต่อ)

พร้อมอธิบายให้เพื่อน ๆ ฟังว่า “แมลงสคาร์บได้รับการยกย่องให้เป็นตัวแทนแห่งเทพ เมื่อชาวอียิปต์วาดภาพใดก็มักจะมีแมลงสคาร์บอยู่ด้วยเสมอ” เรื่องที่อินและณภัทรนำมาเล่าให้เพื่อน ๆ ฟังนั้น ล้วนเป็นภูมิปัญญาของคนโบราณที่หน้ารู้ หน้าศึกษา หน้าสนใจ แม้ภาพเขียนที่ฝาแต้มหรือที่อียิปต์จะเกิดในที่ที่ห่างไกลกัน แต่ผู้สร้างสรรค์ก็มีความนึกคิดที่คล้ายคลึงกันอย่างน่ามหัศจรรย์



ตอบคำถาม ๕W๑H

ใครเป็นคนวาดภาพ

บนฝาแฉั่ม



ครูนายส์ใจดี

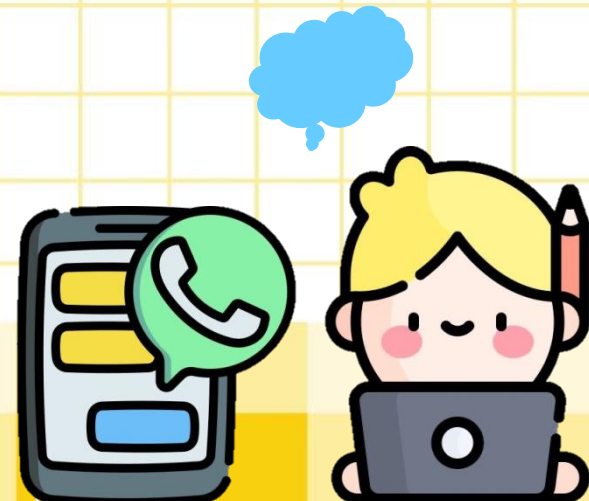


ตอบคำถาม ๕W๑H

เมื่อถึงอุบลราชธานีแล้ว
เอ็งและอีน จะได้ไปเที่ยวที่
ผาแต้มเมื่อไร



ครูนายส์ใจดี



ตอบคำถาม & WOH

ครอบครัวของเอ็ง

ไปถวายผ้ากฐินที่ไหน



ครูนายส์ใจดี



ตอบคำถาม ๕W๑H

ครอบครัวของอิน ไปที่จุด
ชมทิวทัศน์บนลานผาแต้ม **ทำไม**



ครูนายส์ใจดี



ตอบคำถาม ๕W๑H

จุดชมทิวทัศน์บนลาน ฟ้าแต่มีลักษณะอย่างไร



ครูนายส์ใจดี



ตอบคำถาม ๕W๑H

ประเทศเพื่อนบ้านของไทย
ประเทศอะไร ที่สามารถ
มองเห็นได้จากผาแต้ม



ครูนายส์ใจดี



ตอบคำถาม & WOH

แม่หน้าอะไรที่ไหลผ่าน

บริเวณผาแต้ม



ครูนายส์ใจดี



ตอบคำถาม & WOH

ใครเป็นช่างถ่ายภาพ



ครูนายส์ใจดี



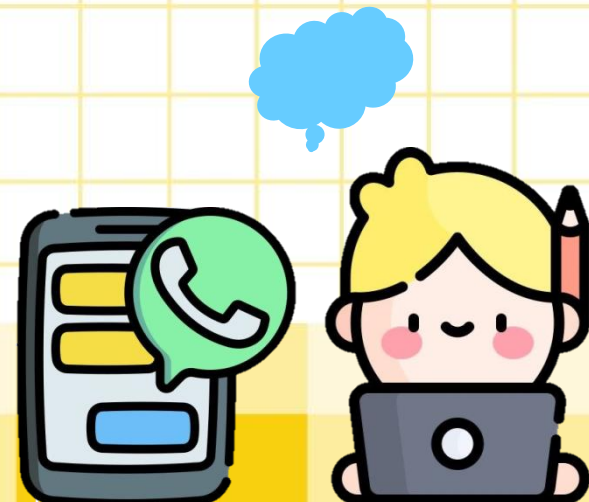
ตอบคำถาม & WOH

ภาพเขียนที่พาแค้นที่มี

ลักษณะอย่างไร



ครูนายส์ใจดี



ตอบคำถาม ๕W๑H

ส่องพี่น้องเห็น

ภาพเขียนอะไรบ้าง



ครูนายส์ใจดี



ตอบคำถาม ๕W๑H

ทำไม คนสมัยโบราณ
ก่อนประวัติศาสตร์จึงบันทึก
เรื่องราวเป็นภาพต่าง ๆ



ครูนายส์ใจดี



ตอบคำถาม ๕W๑H

ประเทศไทยมี

ตัวอักษรใช้ตั้งแต่เมื่อไร



ครูนายส์ใจดี



ตอบคำถาม ๕W๑H

พ่อขุนรามคำแหง
มหาราชโปรดให้มีจารึก
เรื่องราวต่าง ๆ ไว้ที่
แท่น



ครูนายส์ใจดี



ตอบคำถาม ๕W๑H

ใครเล่าเรื่องความ
มหัศจรรย์ของผาแต้มให้
เพื่อน ๆ ฟัง



ครูนายส์ใจดี



ตอบคำถาม ๕W๑H

ใครเล่าเรื่องความ
มหัศจรรย์ของอียิปต์ให้
เพื่อน ๆ ฟัง



ครูนายส์ใจดี



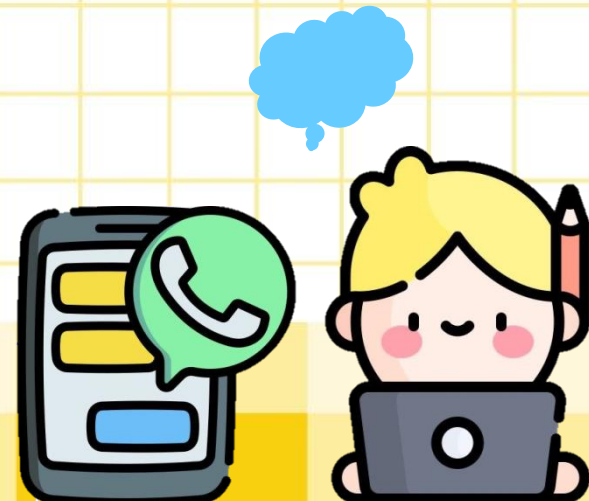
ตอบคำถาม ๕W๑H

อะไรบ้างที่เป็นสิ่งมี

ชื่อเสียงของประเภทศัลยกรรม



คุณนายส์ใจดี



ตอบคำถาม ๕W๑H

พืระมิดที่เก่าแก่และ
ใหญ่ที่สุดในอียิปต์ ตั้งอยู่
ที่ไหน



ครูนายส์ใจดี



ตอบคำถาม ๕W๑H

กระดาษปาปรัสกับ
กระดาษสา เหมือนหรือ
แตกต่างกัน **อย่างไร**



ครูนายส์ใจดี



ตอบคำถาม ๕W๑H

ตามความเชื่อของชาวอียิปต์
สคารับเป็นแมลงจำพวกด้วงที่
ได้รับการยกย่องว่า **อย่างไร**



ครูนายส์ใจดี



ตอบคำถาม ๕W๑H

ชาวอียิปต์สร้างพีระมิด

เพื่ออะไร



ครูนายส์ใจดี



ตอบคำถาม ๕W๑H

อักษรโบราณที่เก่าแก่
ที่สุดในโลก คืออักษรอะไร



ครูนายส์ใจดี



อ่านเสริม

ตัวเลขไทย

(วิชชুমมาลาฉบับที่ ๘)



ครูนายส์ใจดี



ไทยเราโชคดี

นับได้ทันใจ

รูปลักษณะเลขงาม

การนับสงฆยา

นับเป็นบุญไทย

“รามคำแหง” บุญ

ประโยชน์มากมาย

กิจการบัญชี

หน่วยสิบร้อยพัน

ใครอย่าคุณแคลน

สิบล้านเป็นโกฏิ

ภูมิปัญญาชาล

ที่มีเลขไทย

ไว้วางใจโลกา

ตามติดภาษา

กว่าเจ็ดร้อยปี

ได้มีพ่อขุน

แก้วมุนศักดิ์ศรี

ค้าขายง่ายดี

มีเป็นหลักฐาน

ต่อหน้าหมื่นแสน

นับต่อถึงล้าน

บโกฏินับนาน

สร้างเสกเลขไทย

อ่านเสริม

บทร้อยกรองข้างต้น ศาสตราจารย์จุฬະปะณีย์ นาครทรรพ เป็นผู้ประพันธ์ เพื่อเป็นการสดุดี “ตัวเลขไทย” ที่ไทยได้มีใช้มาตั้งแต่สมัยสุโขทัย

การอ่านตัวเลขไทย ๑ - ๙ ในอดีต

- ๑ เอก
- ๒ โท
- ๓ ตรี
- ๔ จัตวา (จัต - ตะ - วา)
- ๕ เบญจ (เบ็น - จะ)
- ๖ ฉ (ฉอ, ฉ้อ, ฉะ)
- ๗ สัปต, สัต, สัตตะ (สับ - ตะ, สัด, สัด - ตะ)
- ๘ อัฐ (อัด)
- ๙ นพ (หนบ)



ครูนายส์ใจดี

อ่านเสริม

การใช้ตัวเลขไทย

ตัวเลขไทยมีใช้มาตั้งแต่กำเนิดตัวอักษรไทย สมัยพ่อขุนรามคำแหงมหาราช ใช้แทนจำนวน ใช้แทนวันแต่ละวันในสัปดาห์ แทนเดือนแต่ละเดือนในรอบปี ปัจจุบันมีการใช้ตัวเลขอารบิกแพร่หลาย เมื่อมีโอกาสใช้เลขไทยได้ คนไทย ทุกคนควรใช้เพื่อความภูมิใจในความเป็นไทย

ตัวเลขไทย

๑	๒	๓	๔	๕	๖	๗	๘	๙	๑๐
หนึ่ง	สอง	สาม	สี่	ห้า	หก	เจ็ด	แปด	เก้า	สิบ



อ่านเสริม

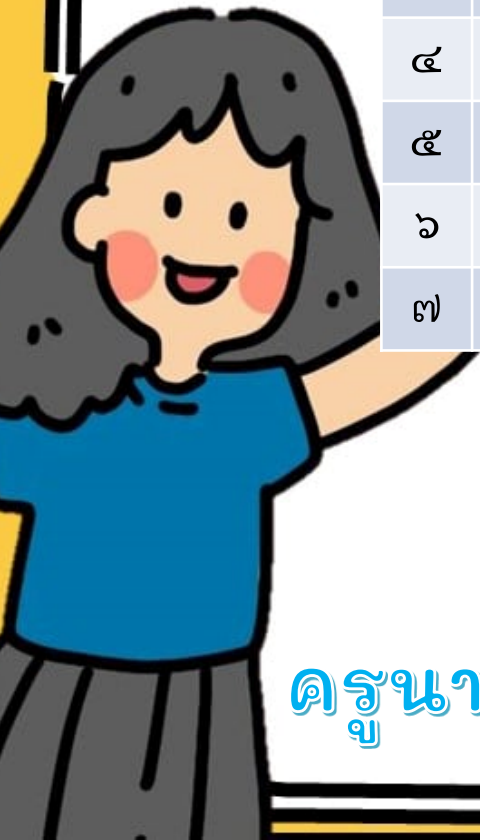
การใช้ตัวเลขไทย



วัน	
๑	อาทิตย์
๒	จันทร์
๓	อังคาร
๔	พุธ
๕	พฤหัสบดี
๖	ศุกร์
๗	เสาร์

เดือน (ไทย)	
๑	อ้าย
๒	ยี่
๓	สาม
๔	สี่
๕	ห้า
๖	หก
๗	เจ็ด
๘	แปด
๙	เก้า
๑๐	สิบ
๑๑	สิบเอ็ด
๑๒	สิบสอง

เดือน (สากล)	
๑	มกราคม
๒	กุมภาพันธ์
๓	มีนาคม
๔	เมษายน
๕	พฤษภาคม
๖	มิถุนายน
๗	กรกฎาคม
๘	สิงหาคม
๙	กันยายน
๑๐	ตุลาคม
๑๑	พฤศจิกายน
๑๒	ธันวาคม



ครูนายส์ใจดี

อ่านเสริม

การอ่านวัน เดือน ปี แบบไทย

๕
๓ ๑ ๑ อ่านว่า วันอังคาร เดือนอ้าย ขึ้น
๕ คำ

๕ ๑ ๒ อ่านว่า วันพฤหัสบดี เดือนยี่ แรม
๘ คำ

ตัวเลขด้านซ้าย แทนวัน ตัวเลขด้านขวา แทนเดือน
ตัวเลขด้านบน เครื่องหมาย ๑ แทนข้างขึ้น และตัวเลขด้านล่าง
เครื่องหมาย ๑ แทนข้างแรม

ครูนายส์ใจดี





อ่านเพิ่ม เติมความหมาย

คำศัพท์	ความหมาย
กฐิน	ผ้าพิเศษที่พระพุทธเจ้าทรงอนุญาตแก่ภิกษุ สงฆ์ เฉพาะกฐินกาลหรือเทศกาลกฐิน
กระดาศสา	กระดาศที่ทำจากเปลือกต้นกระดาศ ต้นกระดาศ เป็นไม้ต้นขนาดกลาง ใบเป็นรูปไข่ ปลายแหลม ขอบใบเว้าเป็น ๓ แฉก มีขนทั้งสอง ด้าน ซอบขึ้นตามริมแม่น้ำ ลำคลอง
โกฏิ	ชื่อมาตรานับเท่ากับ ๑๐,๐๐๐,๐๐๐ (สิบล้าน)
ปโกฏิ (ปะ-โกด)	ชื่อมาตรานับเท่ากับ ๑๐๐,๐๐๐,๐๐๐,๐๐๐,๐๐๐ (หนึ่งร้อยแสนล้าน)



ครูนายส์ใจดี

อ่านเพิ่ม เติมความหมาย

คำศัพท์	ความหมาย
พีระมิด	สิ่งก่อสร้างที่มีฐานเป็นรูปสี่เหลี่ยมจัตุรัส ด้านข้างทั้งสี่เป็นรูปสามเหลี่ยม มีปลายสุดไป บรรจบกันที่ยอด ในอียิปต์เดิมใช้เป็นที่ฝัง พระศพ ต่อมาบางที่ใช้เป็นเทวสถาน
แมลงกุดจี	แมลงชนิดหนึ่งจำพวกด้วงอยู่ตามท้องนาทางภาคอีสาน กินได้ โดยทั่วไปเรียก แมงกุดจี
แมลงสคาร์บ	เป็นแมลงจำพวกด้วง มีเชื้อสายเดียวกับ แมลงกุดจี ทางภาคอีสานของไทย คนอียิปต์ เรียกว่า สคาร์บ และได้รับยกย่องว่าเป็นตัวแทนแห่งเทพเคปรี หรือ คิเปรา ทั้งนี้ไปทำเครื่องรางด้วย



ครูนายส์ใจดี

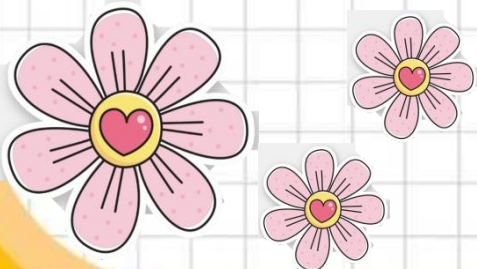




อ่านเพิ่ม เติมความหมาย



คำศัพท์	ความหมาย
ศิลาจารึก	แผ่นหินที่เขียนหรือจารให้เป็นรอย ลึกเป็น ตัวอักษรหรือภาพ
สังขยา (สังขะ-หยา)	การนับ, การคำนวณ
สีน้ำตาลมาก	สีส้มอมแดง



ครูนายส์ใจดี

อธิบายเพิ่ม เติมความรู้

พยางค์และคำ

พยางค์และคำ เสียงที่เปล่งออกมาแต่ละครั้ง *จะมีความหมายหรือไม่มีความหมายก็ตาม* เรียกว่า **พยางค์**

ถ้าพยางค์มีความหมายจะเรียกว่า **คำ** คำจึงประกอบด้วยเสียงและความหมาย คำหนึ่งคำอาจมีพยางค์เดียวหรือหลายพยางค์ก็ได้ เช่น

ฟัง เต็ม น่อง เที้ยว ภาพ	คำพยางค์เดียว
เดินทาง คดเคี้ยว ทิวทัศน์ ลานหิน หนังสือ	คำ ๒ พยางค์
ทอดกฐิน ธรรมชาติ อธิบาย พิระมิด ภูมิปัญญา	คำ ๓ พยางค์
วัฒนธรรม ระเบียบเรียบร้อย มหัศจรรย์ ศิลาจารึก	คำ ๔ พยางค์

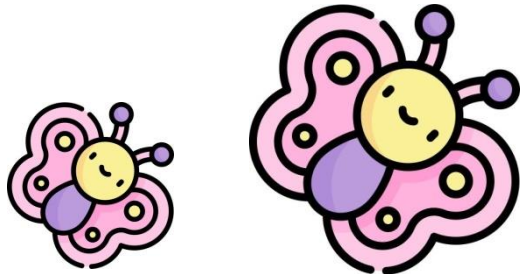


อธิบายเพิ่ม เต็มความรู้

การหาข้อคิดจากเรื่องที่อ่าน

การหาข้อคิดจากเรื่องที่อ่าน จะช่วยให้ผู้อ่านเข้าใจเรื่องที่อ่านได้ลึกซึ้ง และเข้าใจความคิดของผู้เขียนที่แฝงไว้ในเรื่อง เช่น คติธรรม คำสอน มุมมอง ต่าง ๆ อันเป็นประโยชน์ต่อการนำไปประยุกต์ใช้ในการดำเนินชีวิต

การหาข้อคิดจากเรื่องที่อ่าน ผู้อ่านต้องอ่านเรื่องอย่างพิถีพิถัน ต้องเข้าใจความหมายของคำ ประโยค และสำนวนภาษา วิเคราะห์เหตุการณ์ ข้อเท็จจริง ประเมินเหตุการณ์ โดยใช้การเขียนแผนภาพความคิดหรือแผนภาพ โครงเรื่องมาลำดับความคิดได้



อธิบายเพิ่ม เติมความรู้

แผนภาพโครงเรื่องจากผาแต้ม...สู่อียิปต์

ตัวละคร

พ่อ แม่ อีน เอ็ง ญาติๆ เพื่อนๆ นักเรียน

สถานที่

ผาแต้ม จังหวัดอุบลราชธานี ในห้องเรียน

เวลา

เทศกาลทอดกฐิน เปิดภาคเรียน

เหตุการณ์ที่ ๑

พ่อ แม่ อีนและเอ็งไปทอดกฐินที่จังหวัดอุบลราชธานี
และไปเที่ยวที่ผาแต้ม

การกระทำของตัวละคร : ทุกคนไปถวายผ้ากฐินที่วัด แล้วพากันไปเที่ยว

สถานที่สำคัญและชมธรรมชาติที่ผาแต้ม

ผลของการกระทำ : ทุกคนตื่นตาตื่นใจ สนุกเพลิดเพลินกับการ

ทำบุญและสถานที่ที่ได้ไปพบเห็น



อธิบายเพิ่ม เติมความรู้

แผนภาพโครงเรื่องจากผาแต้ม...สู่อียิปต์

เหตุการณ์ที่ ๒ เปิดภาคเรียน อินเล่าเรื่องความมหัศจรรย์ของผาแต้มให้เพื่อน ๆ ฟัง และณัฏฐาก็เล่าความมหัศจรรย์ของประเทศอียิปต์บ้าง

การกระทำของแต่ละคน : อินและณัฏฐาเล่ารายละเอียดของผาแต้ม และประเทศอียิปต์ให้เพื่อนฟังอย่างน่าสนใจ มีการสนทนาซักถามเปรียบเทียบซึ่งกัน และกัน

ผลของการกระทำ : ทุกคนได้รับความรู้และประสบการณ์จากการฟังและรู้สึกประทับใจกับสถานที่ท่องเที่ยว ทั้งสองแห่ง



อธิบายเพิ่ม เติมความรู้

แผนภาพโครงเรื่องจากผาแต้ม...สู่อียิปต์

ผลสุดท้ายของเรื่อง

ข้อคิดที่ได้จากเรื่อง



ทุกคนประทับใจในความมหัศจรรย์ของสถานที่ทั้งสอง
แห่ง แม้จะอยู่ห่างไกลกัน แต่ก็มี ความคล้ายคลึงกัน
การรู้จักสังเกต จดจำ คิดเปรียบเทียบจากสิ่งที่พบเห็น
จะทำให้ได้รับความรู้และประสบการณ์ที่เป็น
ประโยชน์



อธิบายเพิ่ม เติมความรู้

การนำความรู้ ความคิดจากการอ่าน การฟังไปใช้ในการดำเนินชีวิต

การอ่านและการฟังทำให้เกิดการเรียนรู้อย่างมาก เช่น

- ❖ ได้รับความรู้อย่างหลากหลาย
- ❖ ได้ข้อคิด คติสอนใจที่มีคุณค่า
- ❖ เห็นตัวอย่างที่ควรปฏิบัติ และไม่ควรปฏิบัติ
- ❖ เกิดจินตนาการ

ฯลฯ



อธิบายเพิ่ม เติมความรู้

การนำความรู้ ความคิดจากการอ่าน การฟังไปใช้ในการดำเนินชีวิต (ต่อ)

ทั้งนี้ ขึ้นอยู่กับแต่ละบุคคลจะสามารถเลือกไปใช้ให้เกิดประโยชน์ในการดำเนินชีวิตอย่างไร

ดังตัวอย่าง เรื่อง จากผาแต้ม...สู่อียิปต์ ในบทอ่าน เมื่ออ่านแล้วจะได้ข้อคิดที่นำไปใช้ประโยชน์ได้ เช่น

๑. การเรียนรู้จากการสังเกตสิ่งรอบตัวมีคุณค่าอย่างยิ่ง
๒. ถ้าพบเห็นภาพเขียนที่ผนังถ้ำหรือแผ่นหินซึ่งเป็นของโบราณ ควรศึกษาค้นคว้าให้รู้ประวัติความเป็นมา และช่วยกันอนุรักษ์ไว้ให้คนรุ่นต่อไปได้ชื่นชม



ชวนกันคิด ช่วยกันตอบ

๑. สถานที่สำคัญในท้องถิ่นของนักเรียนมีอะไรบ้าง

๒. แหล่งท่องเที่ยวทางประวัติศาสตร์ที่นักเรียนรู้จักมีอะไรบ้าง

และ มีความเป็นมาอย่างไร

๓. ภาพเขียนที่ฝาผนังและภาพเขียนที่อียิปต์ มีความคล้ายคลึงกัน

อย่างไรบ้าง หมายความว่าอย่างไร



ชวนกันอ่าน

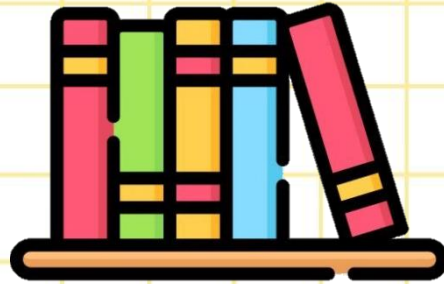
ชวนกันอ่านข้อความเชิงพรรณนา

“พระอาทิตย์สีแดงกลมโตค่อยๆ โผล่พ้นสันเขาที่ทอดยาว
ทะมึนในม่านหมอกสีขาวหม่น ณ เบื้องล่างมองเห็นแม่น้ำ
โขง เป็นประกายวิบวับเมื่อแสงทองมากระทบ กระแสน้ำพลิว
เป็น ระลอกราวกับมีมือมาโบกพัดอย่างแผ่วเบา สายลมพัด
ระเรื่อ ผ่านผิวกายเย็นชื่นใจ”



ชวนค้นหาข้อคิด

หาหนิทาน ข่าว และเหตุการณ์ประจำวันจากสื่อต่าง ๆ
แล้วหาข้อคิด จากเรื่องที่อ่านและฟัง



จบบทเรียน

