

ความเป็นมาของชาติและ

ภูมิปัญญาไทย



บุคคลสำคัญในท้องถิ่น

การอยู่ร่วมกันบนแผ่นดินไทย มีความเก่าแก่ มี
ดินแดนเป็นของตนเอง มีเอกราชและมีการปกครอง
มีสัญลักษณ์ที่สำคัญที่ความเป็นชาติหลายอย่าง



ท้าวสุรนารี

เดิมชื่อ “โม” เป็นชาวนครราชสีมา
เป็นธิดานายกิมกับนางบุญมา เกิดในสมัย
รัชกาลของพระเจ้าตากสิน แต่งงานกับนาย
ทองคำ มีบรรดาศักดิ์เป็นพระยาปลัด รองเจ้า
เมืองนครราชสีมา คุณโม (คุณหญิงโม)



ท้าวสุรนารี

ต้นรัชกาลที่3เจ้าอนุวงศ์ (ลาว) เกิดก่อกบฏ ยก
ทัพมาตีกรุงเทพ ผ่านทางนครราชสีมา ในขณะที่เจ้า
เมืองและรองปลัดนครราชสีมาไปราชการที่เมืองขุ
ขันธุ์ เจ้าอนุวงศ์หลอกว่าจะยกทัพไปช่วยกรุงเทพ
ชาวเมืองต่างให้ความช่วยเหลือ

ท้าวสุรนารี

เจ้าอนุวงศ์กวาดต้อนผู้คนเพื่อกลับไป
เวียงจันทน์ คุณหญิงโมจึงคิดกลอุบายเพื่อตอบโต้เจ้า
อนุวงศ์โดยการทำตีสนิท ทหารเมาไร้สติ และถูก
คุณหญิงโมและบรรดาหญิงสาวโจมตีจนหนีและแตก
พ่ายกลับเวียงจันทน์

ท้าวสุนาริ




เมื่อพระบาทสมเด็จพระนั่งเกล้าฯ ทรงทราบจึงยกย่อง
ความกล้าหาญคุณหญิงโมเป็น ท้าวสุนาริ และมี
อนุสาวรีย์ มีเครื่องยศพระราชทาน มีอชวาคุมดาบ
ปลายดาบจรดพื้นมือซ้าย เท้าสะเอว





สุนทรภู่

พระสุนทรโวหาร (ภู่) เกิดในสมัยรัชกาลที่ 1 เป็นชาวระยอง สุนทรภู่ได้ไปอยู่กับมารดาในพระราชวัง ถวายตัวเป็นข้าในกรมวังหลัง ทำให้ได้รับการศึกษา รู้จักขนบธรรมเนียมประเพณี ศึกษาเรียนที่วัดชีปะขาว(วัดศรีสุดาราม) มีความสามารถในการแต่งคำประพันธ์อย่างไพเราะ








สุนทรภู่



แต่เนื่องจากเป็นคนเจ้าชู้และชอบดื่มสุรา สมัย
รัชกาลที่2 ทรงพระกรุณารับสุนทรภู่เป็น อารักษ์
(ทำหนังสือ)และบรรดาศักดิ์เป็น ขุนสุนทรโวหาร
และมีความรุ่งเรืองมากในรัชกาลที่2 แต่ต่อมาใน
รัชกาลที่3 สุนทรภู่ต้องตกยากเพราะไม่มีเจ้านายองค์
ใดอุปถัมภ์จึงออกบวช







สุนทรภู่




จึงออกบวชแต่ก็เกิดเหตุทะเลาะวิวาท และถูก
ขับไล่ออกจากกวัดราชบูรณะและย้ายไปวัดอรุณ
ราชวรารามและวัดเทพธิดาราม บวชได้ 7 พรรษา
ก็ลาสิกขา และในรัชกาลที่ 4 พระปิ่นเกล้าก็โปรด
ให้ความอุปถัมภ์ สุนทรภู่กลับมารับราชการตามเดิม
และเลื่อนยศเป็น





สุนทรภู่



พระสุนทรโวหาร และถึงแก่กรรมในอายุ 69 ปี
เป็นจิตรกรของไทยตัวอย่างผลงาน

นिरาศ : นีราศเมืองแกลง ภูเขาทอง

พระบาทสุพรรณ

บทละคร : อภัยนุราช

นิทาน : พระอภัยมณี โคบุตร



สุนทรภู่

สุภาชีต : สอนหญิง เพลงยาว

บทเสภา : ขุนช้างขุนแผน

บทเห่กล่อม : กากี จักรวรรพ์

สุนทรภู่ได้รับการ

ยกย่องเป็นกวีสมัย

รัตนโกสินทร์ เป็นกวี

เอกของโลก (UNESCO)



วัฒนธรรม ประเพณี

และภูมิปัญญาไทย



วัฒนธรรมท้องถิ่น

เป็น แบบแผนการดำเนินชีวิต ของคนแต่ละ

ท้องถิ่นปฏิบัติสืบต่อกันต่อมา แสดงถึงความ

เจริญของมนุษย์

แคบหมู



เหนียว

ต้มยำกุ้ง



กลิ้ง

ส้มตำ



ตะวันออกเฉียงเหนือ

ข้าวย่าน้ำบูดู



ใต้

วัฒนธรรมท้องถิ่น

เป็น **แบบแผนการดำเนินชีวิต** ของคนแต่ละ
ท้องถิ่นปฏิบัติสืบต่อกันต่อมา เกิดจากการสรรค์
สร้างของคนไทย

วัฒนธรรมท้องถิ่น



ภูมิปัญญาท้องถิ่น

ภูมิปัญญาชาวบ้าน

ความรู้ที่ได้จากการปฏิบัติจริงของชาวบ้าน
ความสามารถในการทำสิ่งต่าง ๆ เพื่อแก้ไข
ปัญหาในการดำรงชีวิต



ภูมิปัญญาไทย

ความรู้ ความเชื่อ และการปฏิบัติของคนไทย
เป็นกระบวนการที่ผ่านการรวบรวม ปรับปรุง
จนเป็นความรู้พื้นฐาน ภูมิปัญญาเป็นสิ่งที่
มีประโยชน์ มีคุณค่า สามารถนำมาพัฒนาชีวิต



วัฒนธรรม ประเพณี และภูมิปัญญาเกี่ยวกับอาชีพคนไทย

คนไทยมีความผูกพันกับอาชีพการเพาะปลูก
ทั่วทั้งประเทศไทย จึงมีประเพณี ความเชื่อที่เกี่ยวข้อง
กับข้าว เช่น ความเชื่อเรื่องพระแม่โพสพ มีเพลง
พื้นบ้าน (เกี่ยวข้าว) เพลงฉ่อย



วัฒนธรรมในชีวิตประจำวัน

การไหว้

การแสดงความเคารพด้วยการไหว้

พร้อมกล่าวคำว่า

“สวัสดี” โดยการไหว้

จะแตกต่างกันในแต่ละบุคคล



วัฒนธรรมในชีวิตประจำวัน

อาหารไทย

ภูมิปัญญาในเรื่องการปรุง
อาหาร ทั้ง ต้ม แกง ปิ้ง ย่าง ยำ
ทอด รวมถึงสมุนไพรที่มี
สรรพคุณในการรักษาโรค



วัฒนธรรมในชีวิตประจำวัน

ภาษาไทย

เป็นภาษาประจำชาติ ทั้งพูดและเขียนมีมาตั้งแต่สมัยพ่อขุน
รามคำแหงมหาราช (ศิลาจารึกหลักที่1)

ก ข ค ด

วัฒนธรรมในชีวิตประจำวัน

การแต่งกาย

มีเอกลักษณ์โดดเด่น แสดงถึงวัฒนธรรม
อันดี เรียกว่า ชุดไทย ส่วนชุดทั่วไป
แต่งกายตามสบายตามกาลเทศะ



วัฒนธรรมในชีวิตประจำวัน

ประเพณีไทย

แต่ละท้องถิ่นมีความแตกต่างกัน
เช่น สงกรานต์ ห่มเทียนพรรษา
บุญบั้งไฟ ตักบาตรเทโว



ตัวอย่างภูมิปัญญา

บรรพบุรุษได้มีการสั่งสมความรู้
ความสามารถ ทักษะต่าง ๆ สิ่งที่บ้าน
คิดค้น เรียกว่า **ภูมิปัญญาชาวบ้านหรือ**
ภูมิปัญญาท้องถิ่น



ภาคเหนือ



ร่มกระดาษสา



ไม้กวาด

ภาคกลาง



เครื่องปั้นดินเผา

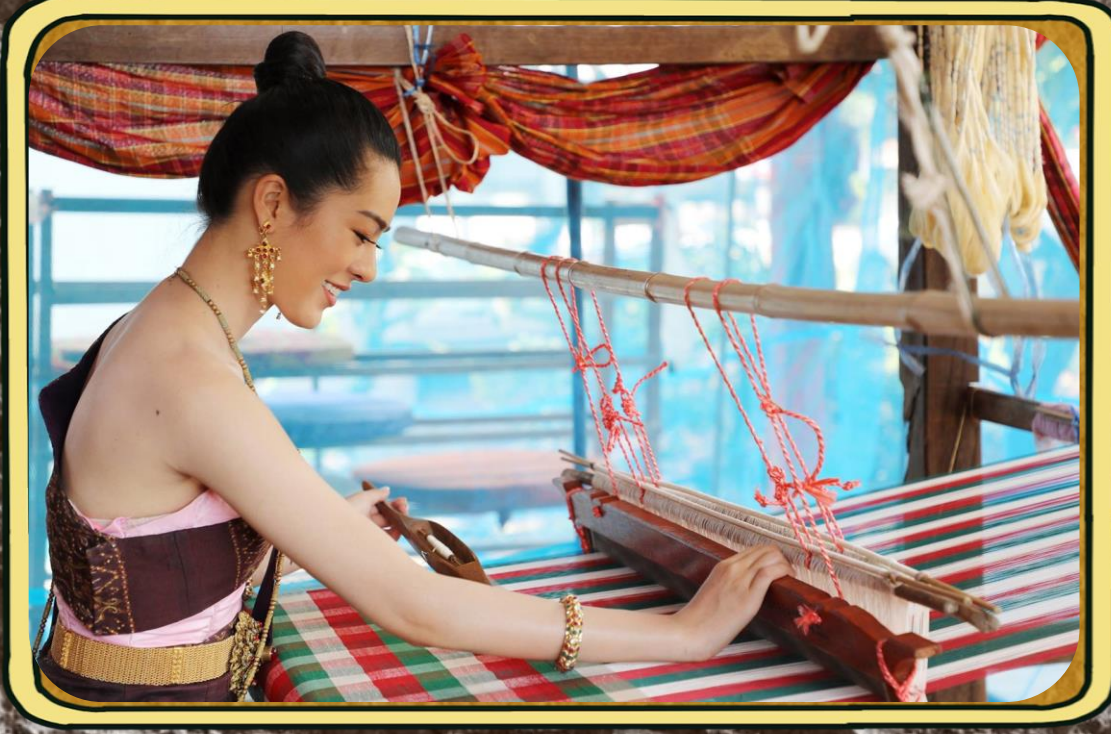


ตุ๊กตาชาวบ้าน

ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ



ก่องข้าว



การทอผ้า

ภาคใต้



กรงนกเขา



ตัวหนังตะลุง