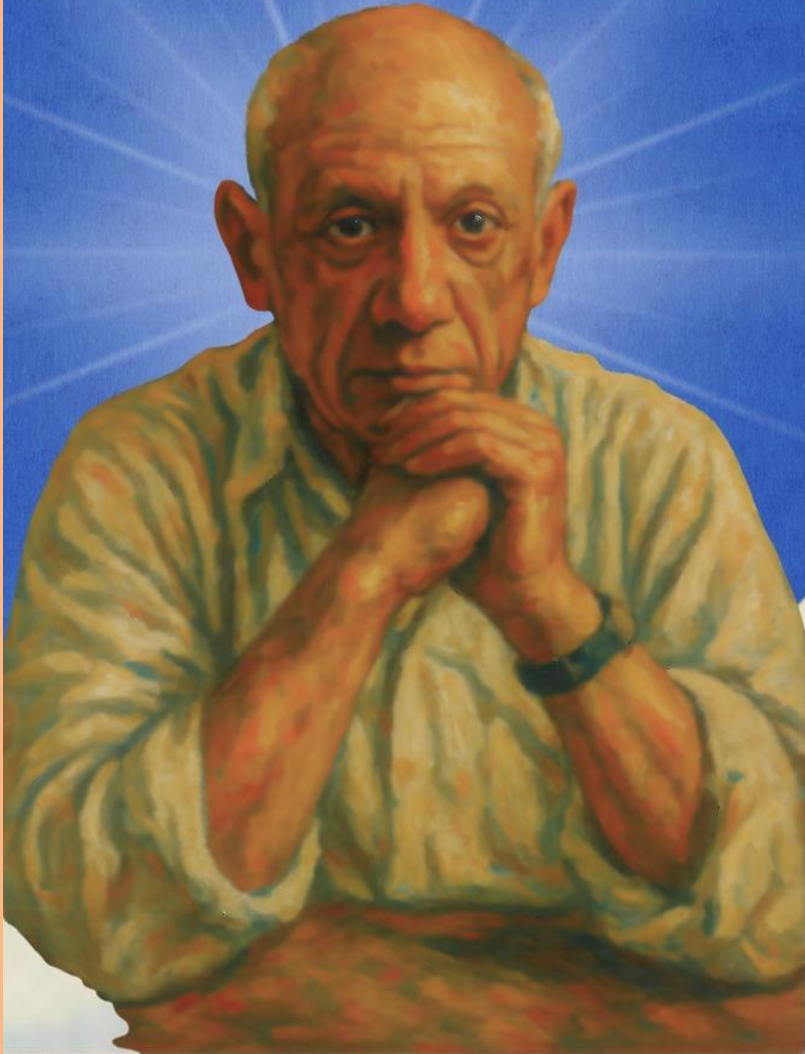


ศิลปินระดับโลก ที่มีอิทธิพลต่อวงการศิลปะ



ปาโบล ปิกัสโซ (Pablo Picasso)

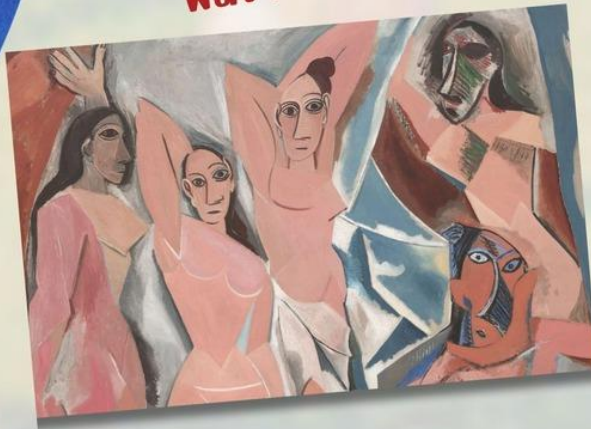


ศิลปินผู้มีชื่อเสียง

แห่งยุคศิลปะสมัยใหม่ (Modern Art)

ประเทศสเปน เกิดเมื่อ 25 ตุลาคม ค.ศ. 1881 ที่เมืองมาลากา
มีความพัฒนาและมีแนวคิดที่สร้างสรรค์ตามช่วงเวลา การคลุ้มไทนสีภาพในการสื่ออารมณ์
ต่างๆ ได้รับการยกย่องให้เป็นศิลปินที่มีพรสวรรค์ในการสร้างสรรค์มากที่สุดไนศตวรรษที่ 20

ผลงาน



Les Femmes d'Alger (1907)
จุดเริ่มต้นของคิวบิสม์



The Weeping Woman
แสดงอารมณ์ความเศร้าและเจ็บปวดจากสงคราม



"Mother and Child" (แม่และลูก)
ใช้สีฟ้าเป็นหลักเพื่อสื่อถึงความหดหู่

โคลด โมแนต์ (Claude Monet)

ศิลปินผู้ริเริ่ม ศิลปะอิมเพรสชันนิสม์ (Impressionism)

ชาวฝรั่งเศส เกิด: 14 พฤศจิกายน ค.ศ. 1840 ที่กรุงปารีส

เป็นจิตรกรคนสำคัญของฝรั่งเศส ผลงานของเขามุ่งเน้นการจับแสง สี และบรรยากาศในแต่ละช่วงเวลา ขณะนั้น ใจเขาต้องการลงสีแบบแปร่งสีๆ และสีสด เพื่อถ่ายทอด “ความประทับใจ” ของธรรมชาติ โมแนต์ได้พบกับ Camille Doncieux ซึ่งมาเป็นนางแบบให้และต่อมาได้เป็นภรรยาคนแรกของเขา โมแนต์เขียนภาพที่มีบรรยากาศอยู่ในภาพด้วยอยู่เสมอ และในปี 1883 โมแนต์ย้ายไปอยู่ที่เมืองจแวร์ซีซ์ และได้เขียนชุดภาพ Water Lilies ซึ่งได้แบบมาจากสวนหลังบ้านของพ่อแม่ ซึ่งภาพนี้มีชื่อเสียงมาก โคลด โมแนต์ คือผู้เปลี่ยนแปลงแนวคิดศิลปะจากความสมจริงไปสู่การ “จับความรู้สึกขณะนั้น”



Woman with a Parasol
ภรรยาและลูกชาย ท่ามกลางทุ่งหญ้า
และลมพัด



ภาพวาดพระอาทิตย์ขึ้นที่ท่าเรือเมือง Le Havre
เป็นผลงานที่ช่วยให้กำเนิดชื่อแนวทางการ “Impressionism”



Rouen Cathedral Series
วาดมหาวิหารรูอองในช่วงเวลาต่างๆ

เลโอนาร์โด ดี แสงร์ ปีเอโร ดา วินชี (Leonardo di ser Piero da Vinci)

ศิลปินผู้มีชื่อเสียง

แห่งยุคเรอเนซองส์ (Renaissance)

เป็นชาวอิตาลี เกิดเมื่อ 15 เมษายน ค.ศ. 1452 ที่เมืองวินชี
เป็นบุคคลต้นแบบของคำว่า “มนุษย์รอบรู้ (Renaissance Man)”
มีความสามารถหลากหลาย ทั้งด้านศิลปะ วิทยาศาสตร์ และเทคโนโลยี

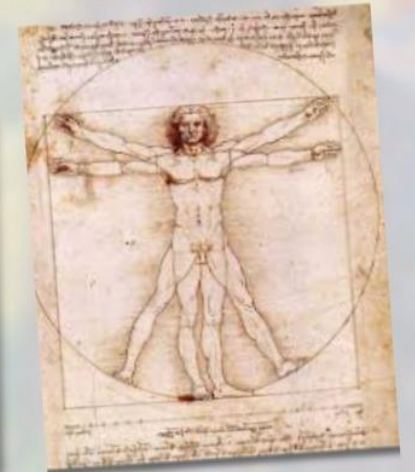
ผลงาน



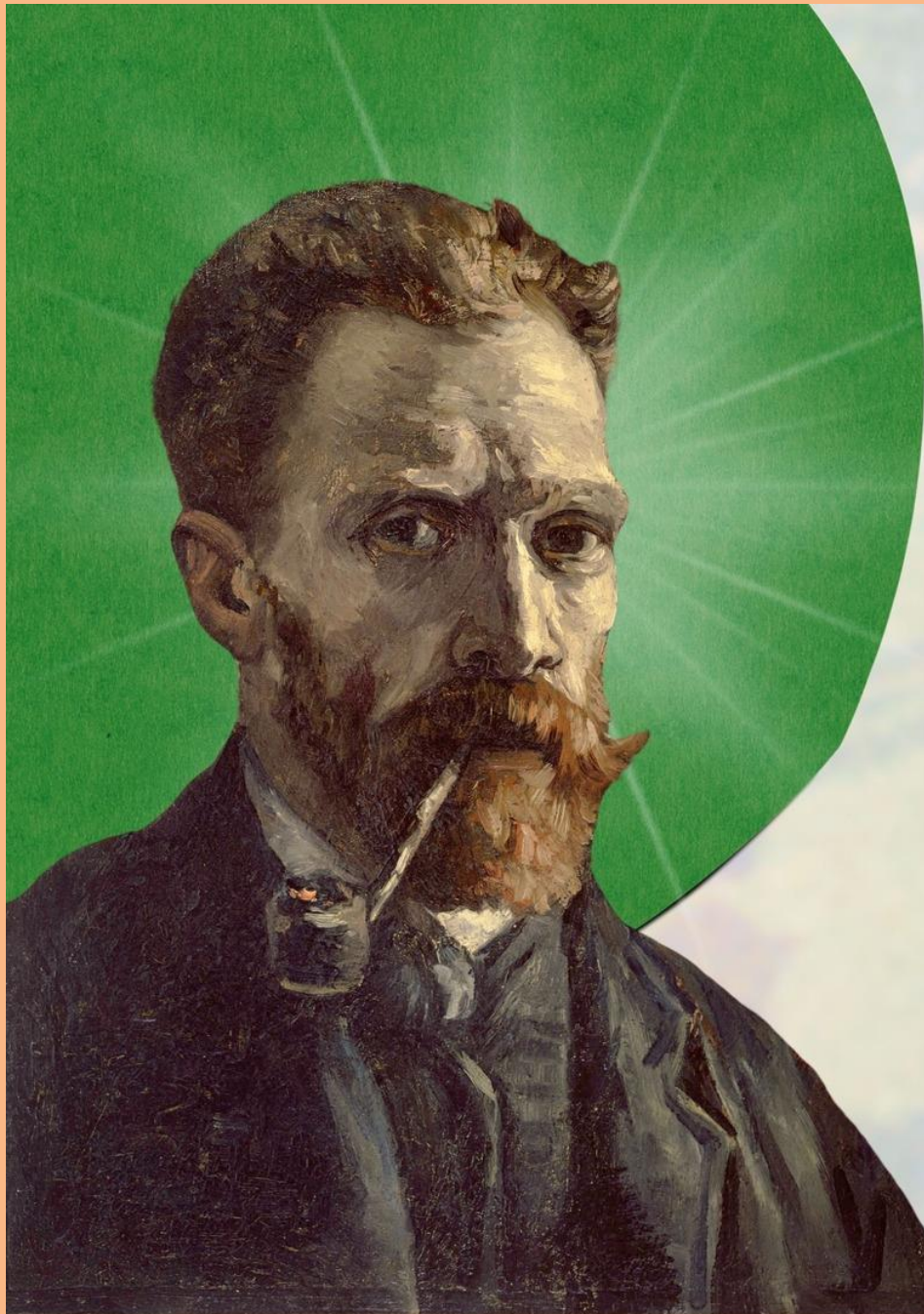
ภาพวาด Mona Lisa



ภาพวาด The Last Supper



แบบร่างทางวิศวกรรม
และกายวิภาค



วินเซนต์ วิลเลม แวนโก๊ะ (Vincent Willem van Gogh)

ศิลปินผู้มีชื่อเสียง ยุคหลังอิมเพรสชันนิสม์
(Post-Impressionism)

ชาวดีตช์ เกิด: 30 มีนาคม ค.ศ. 1853 ที่ประเทศเนเธอร์แลนด์

ผลงานของเขามีเอกลักษณ์ด้วย เส้นพู่กันหยาบ สีสด และการแสดงอารมณ์ลึกซึ้ง
แวนโก๊ะมีปัญหาสุขภาพจิตมาตลอดชีวิต เช่น ความวิตกกังวล โรคซึมเศร้าเขาตัดหูตัวเองในช่วง
วิกฤตทางอารมณ์ และเคยเข้ารักษาตัวในโรงพยาบาลจิตเวชที่มีความสัมพันธ์แน่นแฟ้นกับน้องชาย
ชื่อ “ธีโธ” (Theo van Gogh) ซึ่งคอยสนับสนุนเขาเสมอ ปัจจุบันผลงานของเขามีมูลค่าสูง
และได้รับการยกย่องว่าเป็นศิลปินผู้เปลี่ยนโฉมหน้าศิลปะตะวันตก



The Starry Night (1889)
ภาพทอระฟ้ายามค่ำคืนเหนือหมู่บ้าน
เป็นผลงานที่โด่งดังที่สุด



Sunflowers
ใจโทนสีเหลืองสด สื่อถึงความอบอุ่นและชีวิต



Self-Portraits (ภาพเหมือนตัวเอง)
สะท้อนอารมณ์และสุขภาพจิตของเขา

ไมเคิลแองเจโล (Michelangelo)

ศิลปินผู้มีชื่อเสียง

แห่งยุคเรอเนสซองส์ (Renaissance)

ชาวอิตาลี เกิด: 6 มีนาคม ค.ศ. 1475 ที่เมืองคาปรีเซ (Caprese)

เป็นทั้งประติมากร จิตรกร กวี และสถาปนิกเอกแห่งสาธารณรัฐฟลอเรนซ์ เป็นศิลปินแห่งยุคเรอเนสซองส์ที่มีผลงานด้านประติมากรรม ยังได้สร้างผลงานอีกหลายชิ้น ทั้งงานแกะสลัก ภาพเขียน และผลงานสำคัญยิ่งใหญ่อีกมากมายและผลงานชิ้นเอกที่ทำให้มีชื่อเสียง คือ งานแกะสลักรูปปั้นเดวิด

ผลงาน



The Last Judgment
แสดงภาพการพิพากษาครั้งสุดท้ายของพระเจ้า



ประติมากรรมเดวิด (David)
เป็นสัญลักษณ์ของพลัง ความกล้าหาญ
และเสรีภาพ



"พระเจ้าสร้างอาดัม" (The Creation of Adam)
ภาพวาดเพดานโบสถ์ซันซิสทีน
(Sistine Chapel Ceiling)