

๑ การคัดลอกขมื่อ



ครูมาลัย กัทพรม



ชั้นประถมศึกษาปีที่ **๕**

หลักการคัดลายมือ

หลักการคัดลายมือ ทั่วไปคือใช้มือขวา
กระดากซ้ายเคลื่อนหน้า กะสายตาห่างพอดี
ดินสอจับถูกต้อง อยู่สามช่องโป่งกลางชี้
เริ่มหัวถูกวิธี เว้นช่องไฟให้พองาม



การคัดลายมือ

การคัดลายมือ เป็นการฝึกเขียนตัวอักษรไทยให้ถูกต้องตามหลักการเขียน เขียนให้อ่านง่าย มีช่องไฟ มีวรรคตอน ตัวอักษรเสมอกัน วางพยัญชนะ สระ และ วรรณยุกต์ถูกต้อง ตัวสะกดการันต์ถูกต้อง และลายมือสวยงาม





ตัวอย่าง คัดลายมือพยัญชนะไทย

ก	ข	ฃ	ค	ค	ฅ	ง	จ	ฉ
ช	ซ	ฅ	ญ	ฎ	ฏ	ฐ	ฑ	ฒ
ณ	ด	ต	ถ	ท	ธ	น	บ	ป
ผ	ฝ	พ	ฟ	ภ	ม	ย	ร	ล
ว	ศ	ษ	ส	ห	ฬ	อ	ฮ	



ตัวอย่าง คัดลอกมือสระไทย



เ-ะ	-า	-	-	-	-	-	-
เ-ะ	-	แ-ะ	แ-	โ-ะ	โ-	-าะ	-อ
-ัวะ	-ัว	-ษะ	-ษ	-อะ	-อ	-อะ	-อ
-า	โ-	ไ-	-า	ถ	ถา	ภ	ภา

หลักการ คัดลายมือ



๑. นั่งตัวตรง เขียนด้วยมือขวา ส่วนมือซ้ายวางบนกระดาษที่จะเขียนเพื่อไม่ให้กระดาษเลื่อนไปมา ข้อศอกขวาวางบนโต๊ะขณะที่เขียนสายตาห่างจากกระดาษที่เขียนประมาณ ๑ ฟุต

๒. จับดินสอหรือปากกาให้ถูกต้อง โดยใช้นิ้วหัวแม่มือกับนิ้วชี้จับดินสอหรือปากกาไว้ นิ้วกลางรองอยู่ข้างใต้ ส่วนนิ้วนางกับนิ้วก้อยงอไว้ในฝ่ามือ

๓. เขียนตัวอักษรให้ตรง จัดช่องไฟให้พอดี ไม่ห่างหรือชิดเกินไป

๔. เขียนตัวอักษรให้ถูกล้วน ตัวอักษรตั้งตรง การเขียนพยัญชนะไทยทุกตัว ต้องเริ่มเขียนหัวก่อน ยกเว้นตัว ก และ ฅ ซึ่งไม่มีหัว เว้นช่องไฟ และวรรคตอนให้ พองาม วางเครื่องหมายต่าง ๆ ให้ถูกต้องตามตำแหน่ง

๕. การเขียนพยัญชนะต้องเขียนให้ตัวพยัญชนะจรดเส้นบรรทัดทั้งบน และล่าง



ก ก ๖ ๖ ค ๖

๖. วางพยัญชนะ สระ และวรรณยุกต์ให้ถูกต้องตามตำแหน่ง ซึ่งสระทุกตัว มีตำแหน่งที่สัมพันธ์กับพยัญชนะ คือ



สระที่อยู่หน้าพยัญชนะ ได้แก่ ะ - ั - โ - ิ - ุ -



สระที่อยู่หลังพยัญชนะ ได้แก่ - ะ - ั - อ - ุ



สระที่อยู่เหนือพยัญชนะ ได้แก่ ะ - - - - - ุ



สระที่อยู่ใต้พยัญชนะ ได้แก่ - -



การวางรูปพยัญชนะ สระ และวรรณยุกต์

ทำ ไทน์ นั



การเว้นช่องไฟระหว่างตัวอักษร

ส ถา นั ธิ ธิ ใ พ

การคัดลายมือตัวบรรจงเต็มบรรทัด

รักเมืองไทย

คนไทยนี้ดี เป็นพี่เป็นน้อง
เมืองไทยเมืองทอง เป็นของคนไทย
คนไทยเข้มแข็ง ร่วมแรงร่วมใจ
รักชาติยิ่งใหญ๋ ไทยสามัคคี



การคัดลายมือตัวบรรจงครึ่งบรรทัด

ไก่แจ้

ไก่เอ๋ยไก่แจ้

ถึงยามขันขันแซ่กระชั้นเสียง

โก่งคอเรือร้องซ้องลำเนียง

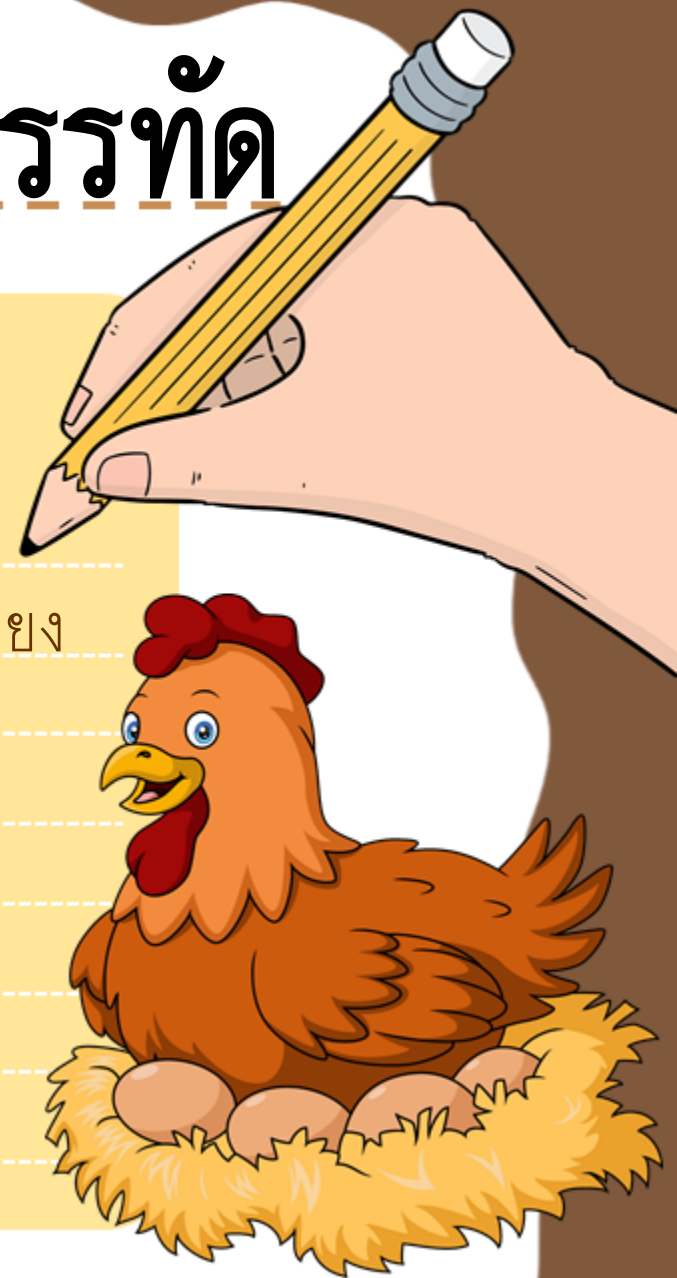
ฟังเพียงบรรเลงวังเวงดัง

ถ้าตัวเราเหล่านี้หมั่นนึก

ถึงคุณครูผู้ฝึกสอนสั่ง

ไม่มากนักสักวันละสองครั้ง

คงตั้งแต่สุขทุกวันเอ๋ย





การคัดลายมือเป็นทักษะที่ต้องฝึกฝน
อยู่เสมอ เพื่อพัฒนาลายมือและเขียนหนังสือ
ใหญ่ถูกต้อง ลายมือที่อ่านง่าย เป็นระเบียบเรียบร้อย
สะอาด นอกจากทำให้อ่านสบายตา เกิดความรู้
สึกอยากอ่านข้อความนั้นแล้ว ยังแสดงให้เห็น
ว่าผู้เขียนมีความตั้งใจ และมีมารยาทที่ดี
ในการเขียน

สรุปความรู้

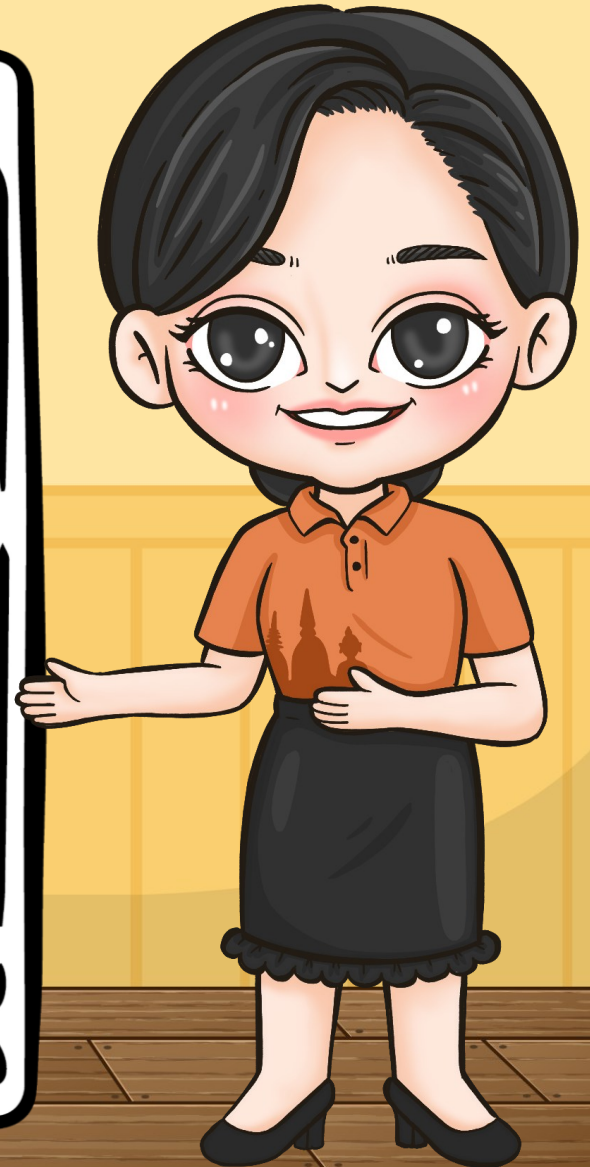


ให้นักเรียนใส่เครื่องหมาย



หน้าข้อที่เป็นหลักการคัดลายมือที่ดี

- คัดด้วยลายมือเป็นระเบียบสวยงาม อ่านง่าย
- พยายามอย่าให้มีรอยลบ ขีด ขูด หรือฆ่า
- คัดด้วยลายมือด้วยความรีบเร่ง
- เว้นระยะช่องไฟระหว่างตัวอักษรให้ห่างเสมอกัน
- เริ่มคัดตัวอักษรจากหางไปหัวโดยยกดินสอ
- เมื่อคัดจบอ่านทบทวนและตรวจสอบอีกครั้ง



ข อ บ ค ฅ ฆ ฑ ฒ

ขอขอบคุณฟอนต์ลายมือสวย ๆ นะคะ

จาก Suwit Bangngirn