



รายงานผลการผลิต และการใช้สื่อประกอบการจัดการเรียนการสอน

โดย

นางสาวเกษรินทร์ นามแก้ว
ตำแหน่งครู วิทยฐานะครูชำนาญการ

โรงเรียนบ้านสันกำแพง อ.สันกำแพง จ.เชียงใหม่
สังกัด สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาเชียงใหม่ เขต 1



บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ โรงเรียนบ้านสันกำแพง สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาเชียงใหม่ เขต ๑

ที่ พิเศษ / ๒๕๖8 วันที่ ๒๖ เดือน กันยายน พ.ศ. ๒๕๖๘

เรื่อง รายงานผลการผลิต และการใช้สื่อประกอบการจัดการเรียนการสอน กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ผู้อำนวยการโรงเรียนบ้านสันกำแพง

ด้วยข้าพเจ้า นางสาวเกษรินทร์ นามแก้ว ครูพิเศษประจำชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖ รับผิดชอบการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖/๑ ถึง ๖/๑๑ ได้ผลิตสื่อการจัดการเรียนการสอนสาระการเรียนรู้ศิลปะ เพื่อสร้างบรรยากาศที่ดีในการเรียนการสอน ส่งผลให้นักเรียนได้เรียนรู้ได้ง่าย มีความสนใจในบทเรียนอย่างต่อเนื่องตามขั้นตอน และเพื่อให้นักเรียนมีส่วนร่วมในกิจกรรมการเรียนการสอน

ข้าพเจ้า จึงขอรายงานผลการผลิต และการใช้สื่อประกอบการจัดการเรียนการสอน กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖/๑ ถึง ๖/๑๑ ดังกล่าว เพื่อนำไปเป็นข้อมูลในการพัฒนาและปรับปรุงการจัดการเรียนการสอนต่อไป

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา

(นางสาวเกษรินทร์ นามแก้ว)

ครูชำนาญการ โรงเรียนบ้านสันกำแพง

ความเห็นของรองผู้อำนวยการฝ่ายวิชาการ

.....
.....
.....

ลงชื่อ.....

(นายสามารถ อินตามูล)

ผู้อำนวยการโรงเรียนบ้านสันกำแพง

คำนำ

สื่อการเรียนการสอน นับเป็นองค์ประกอบที่สำคัญมากประการหนึ่งในกระบวนการเรียนการสอน นอกเหนือจากตัวผู้สอน ผู้เรียน และเทคนิควิธีการต่าง ๆ บทบาทสื่อการเรียนการสอน ก็คือ เป็นตัวกลาง หรือพาหนะ หรือเครื่องมือ หรือช่องทางที่ใช้ นำเรื่องราว ข้อมูลความรู้หรือสิ่งที่บอกกล่าว ของผู้ส่งสารหรือผู้สอนไปสู่ผู้รับหรือผู้เรียน เพื่อให้การเรียนรู้หรือการเรียนการสอนบรรลุผลสำเร็จตามวัตถุประสงค์ หรือ จุดมุ่งหมายที่วางไว้ได้เป็นอย่างดี สื่อการเรียนการสอนได้รับการพัฒนาอย่างต่อเนื่องสอดคล้องกับเนื้อหา รายวิชา ซึ่งการจัดการเรียนการสอนสาระการเรียนรู้ศิลปะ สื่อการจัดการเรียนการสอนจึงมีความสำคัญ เพื่อสร้างบรรยากาศที่ดีในการเรียนการสอน ส่งผลให้นักเรียนได้เรียนรู้ได้ง่าย มีความสนใจในบทเรียนอย่างต่อเนื่องตามขั้นตอน

เอกสาร รายงานผลการผลิต และการใช้สื่อประกอบการจัดการเรียนการสอน กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖/๑ ถึง ๖/๑๑ ฉบับนี้ ประกอบด้วย รายงานผลการผลิต และการใช้สื่อ ประกอบการจัดการเรียนการสอน กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖/๑ ถึง ๖/๑๑ ดังกล่าว เพื่อนำไปเป็นข้อมูลในการพัฒนาและปรับปรุงการจัดการเรียนการสอนต่อไป

ข้าพเจ้าขอขอบคุณผู้อำนวยการโรงเรียน คณะครู นักเรียน ผู้ปกครอง ชุมชนและผู้ที่มีส่วนเกี่ยวข้อง ทุกฝ่าย ที่มีส่วนร่วมในการผลิต และการใช้สื่อประกอบการจัดการเรียนการสอน

นางสาวเกษรินทร์ นามแก้ว

สารบัญ

	หน้า
บันทึกข้อความ	ก
คำนำ	ข
สารบัญ รายการสื่อประกอบการจัดการเรียนการสอน	ค
1. PowerPoint เรื่อง การประดิษฐ์ทำทางประเพณีระบำชาวนา	1
2. PowerPoint เรื่อง งานออกแบบนาฏศิลป์	2
3. PowerPoint เรื่อง นาฏยศัพท์	3
4. PowerPoint เรื่อง ภาษาท่า	4
5. PowerPoint เรื่อง รำวงมาตรฐาน (เพลงหญิงไทยใจงาม)	5
6. PowerPoint เรื่อง หลักการชมการแสดงนาฏศิลป์	6
7. PowerPoint เรื่อง องค์ประกอบของนาฏศิลป์และละคร	7
8. PowerPoint เรื่อง บทบาทหน้าที่ในการจัดนาฏศิลป์และละคร	8
9. PowerPoint เรื่อง ประวัตินาฏศิลป์ไทย	9
10. PowerPoint เรื่อง ประวัติการละครไทย	10



การผลิต และ การใช้สื่อประกอบการจัดการเรียนการสอน

ครูผู้สอน นางสาวเกษรินทร์ นามแก้ว กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ

การจัดทำ ผลิตเอง จัดหา

ชื่อสื่อการสอน PowerPoint เรื่อง การประดิษฐ์ทำทางประเพณีระบำชาวนา

ประเภทผลงาน (สื่อการสอน)

- ไฟล์เสียง
- PowerPoint
- VDO
- E-Book
- CAI
- อื่นๆ (ระบุ).....

วันที่ผลิต วันที่ ..13.. เดือน ..มิถุนายน.. พ.ศ. 2568

สื่อประกอบการจัดการเรียนการสอน

ระดับชั้น ป.1 ป.2 ป.3 ป.4 ป.5 ป.6

รายละเอียด (อธิบายลักษณะสื่อการสอนสั้นๆ)

การประดิษฐ์ทำทางประกอบเพลงพื้นเมือง เป็นการสร้างสรรค์การเคลื่อนไหวการแสดงให้สอดคล้องกับวิถีชีวิต อาชีพของคนในท้องถิ่น

ภาพประกอบ (ภาพสื่อการสอน หรือ บรรยากาศการเรียนที่ใช้สื่อการสอน)

ป.6 นาฏศิลป์สร้างสรรค์ (1)
ศิลปะ ๖

การประดิษฐ์ทำทางประกอบเพลงพื้นเมือง

ระบำชาวนา

ระบำชาวนา มีลักษณะอย่างไร

เป็นการแสดงที่สื่อความหมายให้เห็นถึงเรื่องราวการทำนา ตั้งแต่ เริ่มไถนาพรวนดินก่อน แล้วจึงเริ่มปลูกข้าวด้วยการหว่านเมล็ดข้าวลงดิน จากนั้นช่วยกันเก็บเกี่ยว ด้วยทำรำทางนาฏศิลป์ ที่งดงามกลมกลืน สื่อความหมายได้ชัดเจน

ทำรำที่คิดประดิษฐ์ขึ้น โดยท่านผู้หญิงแก้ว สนิทวงศ์เสนี

ดนตรีประกอบการแสดงมีท่วงทำนองที่ไพเราะ สนุกสนาน เริ่มต้นจากจังหวะที่ช้าก่อน แล้วจึงค่อยเร็วขึ้นตามลีลาการแสดง

ป.6 นาฏศิลป์



การผลิต และ การใช้สื่อประกอบการจัดการเรียนการสอน

ครูผู้สอน นางสาวเกษรินทร์ นามแก้ว กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ

การจัดทำ ผลิตเอง จัดหา

ชื่อสื่อการสอน PowerPoint เรื่อง งานออกแบบนาฏศิลป์

ประเภทผลงาน (สื่อการสอน)

- ไฟล์เสียง
- PowerPoint
- VDO
- E-Book
- CAI
- อื่นๆ (ระบุ).....

วันที่ผลิต วันที่ ..28.. เดือน ..มิถุนายน... พ.ศ. 2568

สื่อประกอบการจัดการเรียนการสอน

ระดับชั้น ป.1 ป.2 ป.3 ป.4 ป.5 ป.6

รายละเอียด (อธิบายลักษณะสื่อการสอนสั้นๆ)

งานออกแบบนาฏศิลป์เป็นสิ่งที่ทำให้การศึกษาน่าสนใจ ซึ่งในการแบบควรใช้หลักการออกแบบ โดยคำนึงถึงความประหยัด ปลอดภัย และการใช้ประโยชน์

ภาพประกอบ (ภาพสื่อการสอน หรือ บรรยากาศการเรียนที่ใช้สื่อการสอน)

ป.6 นาฏศิลป์สร้างสรรค์ (2) ศิลปะ ๖

หลักการออกแบบ

ประโยชน์

หลักการออกแบบควรคำนึงถึงประโยชน์อย่างไร

การออกแบบสร้างสรรค์อุปกรณ์ ควรคำนึงถึงประโยชน์การใช้งาน โดยอุปกรณ์ที่ประดิษฐ์ขึ้นควรนำไปใช้ประโยชน์ต่อได้อีก

เช่น การประดิษฐ์พัด การประดิษฐ์งอบ เมื่อใช้ในการแสดงเสร็จแล้วสามารถนำไปใช้ต่อได้

ป.6 นาฏศิลป์

8:14 / 20:43



การผลิต และ การใช้สื่อประกอบการจัดการเรียนการสอน

ครูผู้สอน นางสาวเกษรินทร์ นามแก้ว กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ

การจัดทำ ผลิตเอง จัดหา

ชื่อสื่อการสอน PowerPoint เรื่อง นาฏยศัพท์

ประเภทผลงาน (สื่อการสอน)

- ไฟล์เสียง
- PowerPoint
- VDO
- E-Book
- CAI
- อื่นๆ (ระบุ).....

วันที่ผลิต วันที่ ..4.. เดือน ..กรกฎาคม... พ.ศ. 2568

สื่อประกอบการจัดการเรียนการสอน

ระดับชั้น ป.1 ป.2 ป.3 ป.4 ป.5 ป.6

รายละเอียด (อธิบายลักษณะสื่อการสอนสั้นๆ)

นาฏยศัพท์และภาษาท่าทางนาฏศิลป์ไทย เป็นสิ่งที่ใช้ในการแสดงนาฏศิลป์ เพื่อสื่อท่าทางในการแสดงและสื่อความหมายในการแสดงแทนคำพูด ทำให้การแต่งมีเอกลักษณ์และมีความสมบูรณ์สวยงาม

ภาพประกอบ (ภาพสื่อการสอน หรือ บรรยากาศการเรียนที่ใช้สื่อการสอน)

ป.6 นาฏยศัพท์และภาษาท่าทางนาฏศิลป์ไทย (1)

ศิลปะ ๖

นาฏยศัพท์ที่ควรฝึกหัด มีดังนี้

๑. ลักคอ

การลักคอ ปฏิบัติอย่างไร

เป็นท่ารำที่ใช้ช่วงไหล่และคอ การลักคอจะลักคอข้างใดก่อนก็ได้ ถ้าจะลักคอข้างซ้าย ต้องกอดไหล่ขวาลงขณะที่คอตึงตรง หน้ามองตรง เอนศีรษะไปทางด้านซ้าย ให้รู้สึกว่เส้นคอด้านข้างตึงพอประมาณ ถ้าจะลักคอข้างขวาต้องกอดไหล่ซ้ายลงขณะที่คอตึงตรง หน้ามองตรง เอนศีรษะไปทางด้านขวาให้รู้สึกว่เส้นคอด้านข้างตึงพอประมาณ ทำลักคอส่วนใหญ่จะใช้กับตัวละครที่เป็นตัวนาง

ตัวนาง ตัวพระ

ป.6 นาฏศิลป์

3:37 / 15:58



การผลิต และ การใช้สื่อประกอบการจัดการเรียนการสอน

ครูผู้สอน นางสาวเกษรินทร์ นามแก้ว กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ

การจัดทำ ผลิตเอง จัดหา

ชื่อสื่อการสอน PowerPoint เรื่อง ภาษาท่า

ประเภทผลงาน (สื่อการสอน)

- ไฟล์เสียง
- PowerPoint
- VDO
- E-Book
- CAI
- อื่นๆ (ระบุ).....

วันที่ผลิต วันที่ ..17.. เดือน ..กรกฎาคม.. พ.ศ. 2568

สื่อประกอบการจัดการเรียนการสอน

ระดับชั้น ป.1 ป.2 ป.3 ป.4 ป.5 ป.6

รายละเอียด (อธิบายลักษณะสื่อการสอนสั้นๆ)

นาฏยศัพท์และภาษาท่าทางนาฏศิลป์ไทย เป็นสิ่งที่ใช้ในการแสดงนาฏศิลป์ เพื่อสื่อท่าทางในการแสดงและสื่อความหมายในการแสดงแทนคำพูด ทำให้การแต่งมีเอกลักษณ์และมีความสมบูรณ์สวยงาม

ภาพประกอบ (ภาพสื่อการสอน หรือ บรรยากาศการเรียนที่ใช้สื่อการสอน)



การผลิต และ การใช้สื่อประกอบการจัดการเรียนการสอน

ครูผู้สอน นางสาวเกษรินทร์ นามแก้ว กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ

การจัดทำ ผลิตเอง จัดหา

ชื่อสื่อการสอน PowerPoint เรื่อง รำวงมาตรฐาน (เพลงหญิงไทยใจงาม)

ประเภทผลงาน (สื่อการสอน)

- ไฟล์เสียง
- PowerPoint
- VDO
- E-Book
- CAI
- อื่นๆ (ระบุ).....

วันที่ผลิต วันที่ ..28.. เดือน ..กรกฎาคม... พ.ศ. 2568

สื่อประกอบการจัดการเรียนการสอน

ระดับชั้น ป.1 ป.2 ป.3 ป.4 ป.5 ป.6

รายละเอียด (อธิบายลักษณะสื่อการสอนสั้นๆ)

รำวงมาตรฐานเป็นการแสดงที่ปรับปรุงมาจากรำวงพื้นเมืองจนเป็นการแสดงมาตรฐาน ซึ่งเดิมเรียกว่า รำโทน นิยมเล่นกันในภาคกลางของไทย

ภาพประกอบ (ภาพสื่อการสอน หรือ บรรยากาศการเรียนที่ใช้สื่อการสอน)



การผลิต และ การใช้สื่อประกอบการจัดการเรียนการสอน

ครูผู้สอน นางสาวเกษรินทร์ นามแก้ว กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ

การจัดทำ ผลิตเอง จัดหา

ชื่อสื่อการสอน PowerPoint เรื่อง หลักการชมการแสดงนาฏศิลป์

ประเภทผลงาน (สื่อการสอน)

- ไฟล์เสียง
- PowerPoint
- VDO
- E-Book
- CAI
- อื่นๆ (ระบุ).....

วันที่ผลิต วันที่ ..2.. เดือน ..สิงหาคม.. พ.ศ. 2568

สื่อประกอบการจัดการเรียนการสอน

ระดับชั้น ป.1 ป.2 ป.3 ป.4 ป.5 ป.6

รายละเอียด (อธิบายลักษณะสื่อการสอนสั้นๆ)


การมีมารยาทในการชมการแสดงจะทำให้ชมการแสดงได้เข้าใจ ไม่รบกวนสมาธิของผู้ชมและผู้แสดง...ควรมีหลักในการชมการแสดงเพื่อที่จะทำให้ชมการแสดงได้เข้าใจมากขึ้นและได้รับประโยชน์จากการชมการแสดงที่สามารถนำไปปรับใช้ในชีวิตประจำวันได้

ภาพประกอบ (ภาพสื่อการสอน หรือ บรรยากาศการเรียนที่ใช้สื่อการสอน)

ป.6 มารยาทในการชมการแสดงนาฏศิลป์และละคร

www.youtube.com - To exit full screen, press Esc

ลักษณะของการชมการแสดงที่ดี ขณะชมการแสดงควรปฏิบัติอย่างไรบ้าง



<https://cdn.chiangmainews.co.th/wp-content/uploads/2018/06/07023701/432928-800x600.jpg>

- ▶ ปรบมือก่อนเริ่มและหลังจบการแสดง
- ▶ ไม่วิจารณ์ผู้แสดงขณะมีการแสดง หรือส่งเสียงดังรบกวนผู้อื่น
- ▶ ไม่รับประทานอาหารขณะชมการแสดง
- ▶ ไม่ส่งเสียงโห่ร้องขณะมีการแสดง

7:06 / 22:12



การผลิต และ การใช้สื่อประกอบการจัดการเรียนการสอน

ครูผู้สอน นางสาวเกษรินทร์ นามแก้ว กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ

การจัดทำ ผลิตเอง จัดหา

ชื่อสื่อการสอน PowerPoint เรื่อง องค์ประกอบของนาฏศิลป์และละคร

ประเภทผลงาน (สื่อการสอน)

- ไฟล์เสียง
- PowerPoint
- VDO
- E-Book
- CAI
- อื่นๆ (ระบุ).....

วันที่ผลิต วันที่ ..13.. เดือน ..สิงหาคม.. พ.ศ. 2568

สื่อประกอบการจัดการเรียนการสอน

ระดับชั้น ป.1 ป.2 ป.3 ป.4 ป.5 ป.6

รายละเอียด (อธิบายลักษณะสื่อการสอนสั้นๆ)

องค์ประกอบของนาฏศิลป์และละคร ประกอบด้วย ผู้แสดง ที่ต้องถ่ายทอดอารมณ์และเรื่องราว สีลาท่ารำที่สวยงามและมีความหมาย ดนตรีประกอบ เพื่อเสริมสร้างบรรยากาศและจังหวะ บทร้อง หรือคำร้องที่ไพเราะและสอดคล้องกับการแสดง การแต่งกายและอุปกรณ์ เพื่อเพิ่มความสวยงามและเอกลักษณ์ รวมถึงการจัดการแสดงที่ต้องคำนึงถึงฉาก แสง สี และเสียง เพื่อบรรณาการศิลปะแขนงอื่นๆให้การแสดงสมบูรณ์ยิ่งขึ้น

ภาพประกอบ (ภาพสื่อการสอน หรือ บรรยากาศการเรียนที่ใช้สื่อการสอน)

ป.6 บทบาทหน้าที่ของงานนาฏศิลป์และการละคร (1)

www.youtube.com - To exit full screen, press Esc

องค์ประกอบนาฏศิลป์

เพลงหน้าพาทย์

การบรรเลงเพลงประกอบกิริยาของตัวละคร คือเพลงลักษณะใด

เพลงหน้าพาทย์

ในการรำประกอบเพลงหน้าพาทย์แต่ละเพลง ผู้แสดง ควรมีทักษะการรำอย่างไร

ผู้แสดงต้องแม่นยำในท่าทำให้ถูกต้องตามจังหวะของเพลง จะทำให้การแสดงมีความงดงาม

ป.6 บทบาทหน้าที่ของงานนาฏศิลป์และการละคร (1)

6:28 / 19:03



การผลิต และการใช้สื่อประกอบการจัดการเรียนการสอน

ครูผู้สอน นางสาวเกษรินทร์ นามแก้ว กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ

การจัดทำ ผลิตเอง จัดหา

ชื่อสื่อการสอน PowerPoint เรื่อง บทบาทหน้าที่ในการจัดนาฏศิลป์และละคร

ประเภทผลงาน (สื่อการสอน)

- ไฟล์เสียง
- PowerPoint
- VDO
- E-Book
- CAI
- อื่นๆ (ระบุ).....

วันที่ผลิต วันที่ ..26.. เดือน ..สิงหาคม.. พ.ศ. 2568

สื่อประกอบการจัดการเรียนการสอน

ระดับชั้น ป.1 ป.2 ป.3 ป.4 ป.5 ป.6

รายละเอียด (อธิบายลักษณะสื่อการสอนสั้นๆ)

บทบาทหน้าที่ของนาฏศิลป์และละคร คือ การเป็นมรดกทางวัฒนธรรมและศิลปะที่รวมศาสตร์หลายแขนง เพื่ออนุรักษ์ เผยแพร่ สร้างความเพลิดเพลิน และส่งเสริมคุณค่าทางสังคมและจิตใจ นาฏศิลป์และละครช่วยหล่อหลอมจริยธรรม ถ่ายทอดความเชื่อและประเพณี และเป็นเครื่องมือในการสื่อสารและสร้างความเข้าใจระหว่างผู้คนในสังคม

ภาพประกอบ (ภาพสื่อการสอน หรือ บรรยากาศการเรียนที่ใช้สื่อการสอน)

ป.6 บทบาทหน้าที่ของงานนาฏศิลป์และการละคร (3)

ศิลปะ ๖

สรุปลักษณะบุคคลที่มีบทบาทหน้าที่ในการจัดนาฏศิลป์และละคร มีดังนี้

- ผู้อำนวยการแสดง
- ผู้กำกับการแสดง
- ผู้เขียนบท
- ผู้ฝึกซ้อมการแสดง
- ผู้กำกับเวที
- ผู้ดูแลอุปกรณ์ประกอบการแสดง ฉาก แสง สี เสียง
- ผู้กำกับดนตรีประกอบการแสดง
- ผู้ดูแลเครื่องแต่งกายและแต่งหน้า
- ผู้แสดง

10:58 / 21:41

ป.6 นาฏศิลป์



การผลิต และ การใช้สื่อประกอบการจัดการเรียนการสอน

ครูผู้สอน นางสาวเกษรินทร์ นามแก้ว กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ

การจัดทำ ผลิตเอง จัดหา

ชื่อสื่อการสอน PowerPoint เรื่อง ประวัตินาฏศิลป์ไทย

ประเภทผลงาน (สื่อการสอน)

- ไฟล์เสียง
- PowerPoint
- VDO
- E-Book
- CAI
- อื่นๆ (ระบุ).....

วันที่ผลิต วันที่ ..4.. เดือน ..กันยายน.. พ.ศ. 2568

สื่อประกอบการจัดการเรียนการสอน

ระดับชั้น ป.1 ป.2 ป.3 ป.4 ป.5 ป.6

รายละเอียด (อธิบายลักษณะสื่อการสอนสั้นๆ)

ประวัติของนาฏศิลป์และละคร คือ การพัฒนาจากพฤติกรรมตามธรรมชาติและพิธีกรรมทางศาสนา สู่การผสมผสานอารยธรรมต่างชาติ โดยเฉพาะจากอินเดีย ก่อเกิดเป็นศิลปะการแสดงที่มีแบบแผน และมีเอกลักษณ์เฉพาะตัว โดยมีการปรับปรุงทั้งด้านรูปแบบการแสดง การแต่งกาย ดนตรี และการดำเนินเรื่อง เพื่อสะท้อนวัฒนธรรมและคุณค่าทางสังคม

ภาพประกอบ (ภาพสื่อการสอน หรือ บรรยากาศการเรียนที่ใช้สื่อการสอน)



การผลิต และ การใช้สื่อประกอบการจัดการเรียนการสอน

ครูผู้สอน นางสาวเกษรินทร์ นามแก้ว กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ

การจัดทำ ผลิตเอง จัดหา

ชื่อสื่อการสอน PowerPoint เรื่อง ประวัติการละครไทย

ประเภทผลงาน (สื่อการสอน)

- ไฟล์เสียง
- PowerPoint
- VDO
- E-Book
- CAI
- อื่นๆ (ระบุ).....

วันที่ผลิต วันที่ ..12.. เดือน ..กันยายน... พ.ศ. 2568

สื่อประกอบการจัดการเรียนการสอน

ระดับชั้น ป.1 ป.2 ป.3 ป.4 ป.5 ป.6

รายละเอียด (อธิบายลักษณะสื่อการสอนสั้นๆ)

ประวัติของนาฏศิลป์และละคร คือ การพัฒนาจากพฤติกรรมตามธรรมชาติและพิธีกรรมทางศาสนา...สู่การผสมผสานอารยธรรมต่างชาติ โดยเฉพาะจากอินเดีย ก่อเกิดเป็นศิลปะการแสดงที่มีแบบแผนและมีเอกลักษณ์เฉพาะตัว...โดยมีการปรับปรุงทั้งด้านรูปแบบการแสดง การแต่งกาย ดนตรี และการดำเนินเรื่อง...เพื่อสะท้อนวัฒนธรรมและคุณค่าทางสังคม

ภาพประกอบ (ภาพสื่อการสอน หรือ บรรยากาศการเรียนที่ใช้สื่อการสอน)