

กาฬสินธุ์





บทนี้ชวนระทึก
ให้รู้สึกเสียวสยอง
กทลึบสีตอง
ไปเกี่ยวข้องกับมนตรา
คำหาม สรรพหาม
กริยาตามแนวภาษา
สร้างประโยคได้นานา
เลือกคำมาจัดวางเรียง



เนื้อเรื่อง



คืนนี้ท้องฟ้ามืดสนิท ไม่มีแม้แต่แสงดาว เสียงหรีด ๆ เไรที่ที่เคยร้องระงม ปากก็ดูจะเงียบผิดปกติ แล้วจู่ ๆ ก็มีแสงไปสว่างจ้าจากรถกระบะคันหนึ่งซึ่งแล่น ตะบึงมาอย่างรวดเร็ว เสียงเครื่องยนต์ดังก้องแนวป่า ช่วงหนึ่งรถชะลอความเร็ว เพราะต้องวิ่งขึ้นเนินสูง มีอะไรบางอย่างกลิ้งออกจากท้ายรถ หล่นลงบนพื้นถนน โดยที่คนขับไม่มีทางรู้

รถกระบะวิ่งลับหายไป สิ่งนั้นลุกขึ้น โบกสะบัดอะไรบางอย่างเหมือนไม่รู้ ว่าจะไปทางไหนดี เสียงลมพัดแรง ใบไม้ทั่วป่าพลิวไหวพลันมีลำแสงสีนวลส่องเป็น ทางเข้าป่าลึก เจ้าสิ่งนั้นจะรู้ว่าควรเคลื่อนตัวไปทางไหน แล้วมันก็เริ่มต้นทันที



เนื้อเรื่อง



เช้าตรู่ อากาศสดชื่นเย็นสบาย พระสงฆ์จากวัดในหมู่บ้านออกบิณฑบาต จนกระทั่งมาถึงบ้านหลังสุดท้าย พ่อแม่ลูกช่วยกันใส่บาตร จากนั้นก็กวาดน้ำเพื่อ อุทิศส่วนกุศลให้เจ้ากรรมนายเวรและญาติที่ล่วงลับ

“พ่อ ๆ เดี่ยวหอมเอาน้ำไปรดต้นมะขามริมรั้วนะคะ” หอมเดินลี้วไปที่ ต้นไม้ใหญ่ แต่แล้วก็หยุดชะงัก เมื่อเห็นต้นกล้วยต้นหนึ่งพองอยู่ที่รั้ว ลำต้นมีริ้ว รอยบอบช้ำ ใบฉีกขาดรุ่งริ่งราวกับคนระหกระเหินเดินทางมาไกล เหี่ยวแห้งแล้ว ขอหยุดพัก ด้วยจิตสงสาร หอมเทน้ำในขันน้อยรดที่โคนต้น ก่อนจะหันไปเรียก

“แม่คะ ใครไม่รู้เอาต้นกล้วยมาพองไว้ที่รั้ว พ่อขามาดูหน่อยเร็ว”



เนื้อเรื่อง



ช่วงที่หอมหันไปเรียกพ่อ ถ้าหอมมีตาหลังคงจะได้เห็นสิ่งแปลกประหลาด แทนที่น้ำจะไหลลงดิน กลับซึมหายเข้าไปในลำต้น เหมือนถูกจับด้วยพองน้ำ ก้านใบไหวสั่นระริก เหมือนคนกระหายที่ได้ดื่มน้ำจนเต็มอิม แล้วรู้สึกสดชื่น กระปรี้กระเปร่า

“กล้วยอะไรหรือลูก” ทั้งพ่อและแม่เดินมา ลูกสาวไม่ตอบได้แต่ชี้ให้ดู

“เอ๊ะ! นี่กล้วยตานีนี้ มาได้อย่างไร ใครเอามาให้ หรือคนเอามาโยนทิ้ง” พ่อถามเองตอบเอง ทำให้คนฟังต้องหัวเราะ

“แล้วมันจะตายไหมคะพ่อ ต้นข้าวอย่างนี้” ลูกสาวถาม



เนื้อเรื่อง



“ต้นกล้วยตายยาก ปลุกง่าย ยิ่งต้นกำลังรุ่น ๆ อย่างนี้ ตัดใบที่รุ่งเรืองทิ้ง
อีกไม่กี่วันก็แตกใบใหม่แล้ว” พ่อแม่ลูกไม่เห็นอีกนั่นแหละ ที่เมื่อพ่อพูดคำว่าตัดใบ
ทิ้ง ใบกล้วยประกบเข้าหากัน เหมือนคนอุดหู่ไม่อยากฟังเรื่องน่ากลัว

เย็นนั้นพ่อกับลูกช่วยกันปลุกกล้วย พ่อตัดใบกล้วยทิ้งเสียบ้าง เหลือแต่ใบ
อ่อน ก่อนจะวางลงหลุม ซึ่งมีปุ๋ยคอกรองกัน ลูกช่วยกลบดินแทนน้ำรดจนชุ่ม

“พ่อขา หอมจะดูตานี้อยต้นนี้เองค่ะ หอมจะทำให้เป็นต้นกล้วยที่ใหญ่
ที่สุดในโลกเลย” ลูกสาวไม้

ช่วงเวลาไม่ถึงเดือน ตานี้อยดูแข็งแรงและเติบโตอย่างรวดเร็ว ลำต้นอวบ



เนื้อเรื่อง



ใหญ่ไม่มีริ้วรอยชอกซ้ำหลงเหลือ แต่น่าแปลกที่กาบกกล้วยแต่ละกามีเส้นสีแดง
เข้มขนาดนิ้วหัวแม่มือปรากฏตั้งแต่ปลายจนถึงโคน

หอมรู้สึกสบายใจอย่างประหลาดเมื่ออยู่ใกล้ต้นกล้วย หอมจะพูดคุยหรือ
ร้องเพลงให้เพื่อนกล้วยฟังแทบทุกวัน บางครั้งหอมรู้สึกว่ามีใบตองมาลูบหัวหรือ
ระกลางหลัง บางครั้งก็เหมือนหนูแว่ว ได้ยินเสียงเด็กผู้หญิงหัวเราะคิก ๆ หอม
ไม่ใช่เด็กหวาดกลัวอะไรง่าย ๆ และยังคงคิดว่า ถ้าวันหนึ่งกล้วยต้นนี้พูดได้หรือ
กลายเป็นเด็กผู้หญิง หอมก็ยินดีรับเป็นเพื่อนรักต่างภาพไปเลย



เนื้อเรื่อง



เช้าวันอาทิตย์ ขณะหอมลงมาเก็บผักสวนครัวให้แม่ มีเสียงเรียกมาจาก
หน้าบ้าน

“ยายห้วหอมอยู่ไหน”

“ยายบวบหอมทำอะไรอยู่”

“ยายกล้วยหอมมาเปิดประตูเร็ว ๆ”

หอมวางตะกร้าไว้โคนต้นกล้วย ก่อนจะเดินไปเปิดประตูเร็ว เพื่อน ๆ ทั้ง
ชายและหญิงกลุ่มใหญ่มาขอคุณต้นกล้วย ว่าจะเหมือนกับที่หอมเคยเล่าให้ฟังหรือไม่
เพื่อน ๆ ชื่นชมและยอมรับว่าเป็นต้นกล้วยที่แปลกจริง แล้วจากวันนั้นข่าวเรื่อง



เนื้อเรื่อง



ต้นกล้วยก็ระบือไกล

หอมกลับมาทำงานต่อ ขณะก้มลงหยิบตะกร้า รู้สึกเหมือนถูกโอบกอด
ด้วยใบตองตามด้วยเสียงกระซิบ

“ตกลงหอมซื้ออะไรกันแน่ ตาหิอยากจะรู้” หอมยืนตัวแข็งไปชั่วขณะ ใน
ที่สุดความฝันก็เป็นจริง ตาหิห้อยต้นนี้พูดได้ หอมตั้งใจให้มัน ไม่ปล่อยให้ความ
กลัวเข้ามาครอบงำ

“เธอเป็นผีตาหิอย่างที่เขาพูดใช่ไหม” แม้จะบอกตัวเองว่าไม่กลัว แต่เสียง
ของหอมยังอดสั่นไม่ได้



เนื้อเรื่อง



“ไม่ใช่ ไม่ใช่ผี ตานีเป็นต้นกล้วยที่พูดได้เท่านั้นเอง บอกตานีมาก่อนว่า หอมชื่ออะไร บอกมาให้หมด นี่เป็นเรื่องสำคัญมากนะ” เสียงตานีอ่อนหวาน

“กล้วยหอมเป็นชื่อเล่น แล้วแต่ใครจะเรียกจะเอาสั้นหรือยาว ชื่อจริงชื่อ กทลี วงศ์บ้านกล้วย ถามทำไมเหรอ” หอมงง

“อา! ในที่สุดเราก็จเจอ” ต้นกล้วยสะบัดใบอย่างมีความสุข “คืนพรุ่งนี้ พระจันทร์เต็มดวง กล้วยหอมเอาใบตองตานีไปทำกระทงใส่หน้าแล้ววางไว้ กลางแจ้งตากแสงเดือน เข้ามิดก่อนพระอาทิตย์ขึ้น ก็เอากะทงน้ำมาหาตานีนะ แล้วกล้วยหอมจะรู้เรื่องทั้งหมด”



เนื้อเรื่อง



เมื่อถึงเวลาหัด หอมค่อย ๆ เปิดประตูบ้านระวังไม่ให้มีเสียง ประคอง
กระทงน้ำตรงไปที่ต้นกล้วย

“มาตรงเวลาดีจัง” เสียงทักจากเพื่อนกล้วย “ทำจิตให้เป็นสมาธิ เอาน้ำใน
กระทงล้างหน้า แล้วเอามือมาแตะะตัวตานี หลับตาด้วย” หอมทำตาม ทันทิที่
หอมเอามือแตะะต้น แสงสว่างพุ่งเข้าเต็มหน้า ตัวหอมลอยละลิว แต่จิตยังเป็นสมาธิ
ระลึกความรู้สึกตัวตลอดเวลา

“ถึงบ้านตานีแล้ว ลืมตาได้” หอมลืมตาสิ่งแรกที่เห็นคือ เด็กผู้หญิงแต่งตัว
แบบไทยโบราณ เสื้อสีเขียวอ่อน โจงกระเบนสีเขียวเข้ม ยิ้มยิ้มให้หอมก่อนจะจูง



มือให้เดินตาม

นี่คงเป็นอาณาจักรกล้วยกระมัง มีต้นกล้วยมากมายหลากหลายพันธุ์ ที่
หน้าแปลกก็คือ กล้วยแต่ละชนิดต่างทำตัวให้เป็นอาหารแบบเดียวกับที่หอมเคยกิน
คุณนี่สิ กล้วยไข่ปอกเปลือกตัวเอง แล้วลงไปนอนในกระทะน้ำเชื่อมที่กำลังเดือด พอ
เชื่อมตัวเองได้ที่ ก็ลุกขึ้นไปนอนเป็นระเบียบในถาด ทางไหนกล้วยน้ำว่าฟาน
ตัวเองเป็นชิ้น กระโดดชุบตัวลงในหม้อแป้ง ก่อนจะหย่อนตัวเองลงในกระทะที่มี
น้ำมันเดือดพล่าน กลายเป็นกล้วยแขกแสนอร่อย

“ทำไมพวกกล้วยต้องทำแบบนั้นด้วยละตานี้”



เนื้อเรื่อง



“อ้อ พวกกล้วยต้องเรียนรู้ว่า มนุษย์จะใช้กล้วยเป็นอาหารแบบไหน เขาจะ
ได้ทำตัวให้ถูก ถ้าฝึกหัดตัวเองได้ดีแล้ว เจ้าแม่กตลิตาณีก็จะส่งไปเกิดบนโลก ผุด
เป็นหน่อแล้วก็โต พอออกลูกแล้ว หמדหน้าที่ก็กลับมาในโลกกล้วยใหม่ วนเวียน
อยู่อย่างนี้”

ณ แทนใหญ่กลางป่ากล้วย มีผู้หญิงคนหนึ่งหน้าตาสวยนั่งเด่นเป็นสง่า
ห่มสไบเขียวอ่อน นุ่งผ้าสีเขียวแก่ คล้องสร้อยทับทิมสีแดงสะพายเฉียงไหล่ เหมือน
เส้นสีแดงบนกาบกล้วยสีเขียวไม่มีผิด พื้นด้านล่างมีบิวารายล้อม เพื่อนต่างภพ
ทั้งสองคลานเข้าไปกราบ



เนื้อเรื่อง



“มาแล้วหรือ กทลิกกล้วยหอม เราชอเจ้ามานานแล้ว ต่อไปนี้พวกเราชาวกล้วยคงจะพ้นภัยเสียที” ไม่ต้องรอให้หอมถาม เจ้าแม่พูดต่อ “เราส่งเจ้าตานีน้อยไปดูแลทุกขั้วของกล้วยทั้งหมด แต่ถูกเจ้าหมอผีปาดำจับตัวไว้ได้ ถ้ามันสะกดให้ตานีน้อยอยู่ใต้อำนาจของมันได้เมื่อไร อาณาจักรกล้วยจะตกเป็นของหมอผีกล้วยจะไม่ได้เกิดตามธรรมชาติอีกต่อไป ใครอยากปลูกกล้วยก็ต้องไปจ่ายเงินให้หมอผีปาดำ แล้วมันจะกลายเป็นเศรษฐีครองโลก”

“แล้วเจ้าแม่จะเป็นอันตรายยังไง แล้วหอมจะช่วยอะไรได้บ้างคะ” หอม

สงสัย



เนื้อเรื่อง



“เส้นสีแดงที่กาบกล้วยใจ นั่นคือสายใยที่โยงเรากับตานีน้อยให้เป็นหนึ่งเดียว โชคดีที่ตานีน้อยหนีรอดมาได้ เรานำตานีน้อยไปหาเจ้าเด็กหญิงที่สวรรค์ส่งมาให้ สัญลักษณ์คือชื่อทุกชื่อต้องหมายถึงกล้วยที่สำคัญคือ ต้องมีชื่อกทลีเหมือนเรา เจ้าจะเป็นผู้ช่วยให้พวกเราพ้นภัยรับปากได้ไหมว่าจะช่วยเรา”

“ค่ะ” หอมรับปากอย่างงง ๆ

“เอานี้ไป” เจ้าแม่ส่งม้วนเชือกกล้วยให้ “ขณะนี้เจ้าหมอผีรู้แล้วว่าตานีน้อยอยู่ที่ไหน ใช้สิ่งนี้กำจัดอาถรรพ์ที่จะเกิดขึ้นกับเพื่อนเจ้าจงทำลายให้สิ้นซากกลับไปได้แล้ว” เจ้าแม่สาทักเป็นคำสุดท้าย “ระวังตัวด้วย”



เนื้อเรื่อง



หอมหลับตาแล้วจับมือตานี้อย ชั่วพริบตาเดียว หอมกลับมายืนในส่วน
เด็กผู้หญิงผมจุกก็กลายเป็นต้นกล้วยตามเดิม

วันคืนผ่านไปโดยไม่มีอะไรเกิดขึ้น แต่เรื่องมันจะเกิดก็ต้องเกิดกลางดึกคืน
หนึ่ง หอมสะดุ้งตื่น เพราะได้ยินเสียงรถคันหนึ่งแล่นมาจอดหน้าบ้าน หอมลุกขึ้น
จะไปดูที่หน้าต่าง แต่เขายังไม่ทันแตะพื้น หอมก็ต้องหงายหลังลงนอนต่อ รู้สึก
ง่วงงุนอย่างประหลาด แล้วหอมก็กลับสนิทไปอีกครั่ง

น่าแปลกที่ทุกคนในบ้านตื่นสายกันหมด ไม่ทันได้ออกไปใส่บาตรเหมือน
เช่นทุกวัน หอมจุกใจเมื่อนึกถึงตานี้อย รีบคว้าเชือกกล้วยวิ่งไปที่สวนทันที



เนื้อเรื่อง



อะไรนั่น! ก้านกล้วยที่เคยสะบัดใบเขียวเล่นลม บัดนี้กลับหักห้อยเริ่มกลายเป็นสีเหลือง ไข้แล้ว! เจ้าหมอผีนั้นคงแอบมากลางดึก สะกดให้ทุกคนหลับ แล้วลอบเข้ามาทำร้ายตานี้อย

หมอเดินวนรอบต้น ไม่มีอะไรผิดปกติ นอกจากมีรอยกลบดินใหม่ ๆ หมอใช้ไม้ค้ำดินอย่างระวัง เจอแล้วลูกศรสีดำขนาดเล็กเท่าไม้กลัดเสียบอยู่ที่โคนต้น หมอใช้เชือกทำบ่วงผูกมัดลูกศรให้แน่น แล้วดึงออก จากนั้นก็วิ่งไปที่ครัว โยนเจ็สิ่งที่อยู่ในมือลงในเตาไฟเกิดเสียงดังพริบ มันก็วอดไปทันที

หมอไปเฝ้าหน้ามณฑปบนห้องพระมารดที่โคนต้น ตานี้อยเกิดมาเพื่อทำ



เนื้อเรื่อง



ประโยชน์แก่ชาวโลก ขอคุณพระช่วยอย่าให้ตานี้น้อยตายเลย หอมไม่รู้ตัวเลยว่า
นั่งร้องไห้อยู่ตรงนั้นเป็นเวลานานเท่าไร มารู้สึกตัวก็เมื่อมีใบกล้วยมาระกลางหลัง

“กล้วยหอมจ๋า กล้วยตานีกลับมาแล้วจ๊ะ ขอขอบคุณเพื่อนรักมากนะที่
ช่วยชีวิต หยุตร้องให้ได้แล้ว”

หอมเงยหน้าขึ้นมอง ต้นกล้วยที่เหี่ยวเฉากลับฟื้นมีชีวิตดังเดิมหอมโอบกอด
เพื่อนแน่น

“จากนี้ไปพวกกล้วยปลอดภัยแล้วหอมฉลาดมากที่เอาลูกศรไปเผาพอมัน
ทำอันตรายใครไม่ได้ มันก็จะย้อนกลับไปทำร้ายเจ้าของมันเองนี่คือโทษของ



เนื้อเรื่อง



มนตร์ดำ จะไม่มีพ่อมดหมอผีมาทำลายล้างเราได้อีกแล้ว”
โลกนี้จะมีที่อยู่สำหรับคนคิดดีทำดีเท่านั้น



อ่านเสริม



กล้วยตานี

กล้วยตานีเป็นกล้วยป่าชนิดหนึ่ง มีถิ่นกำเนิดอยู่ทางตอนใต้ของประเทศอินเดีย สันนิษฐานว่า นำมาปลูกในประเทศไทยสมัยสุโขทัยตอนต้น

กล้วยตานีมีลำต้นตรง ใบยาวสีเขียวเข้ม เหนียวไม่แตกง่าย จึงใช้ห่อของทำกระทงและบายศรีได้ดี ผลกล้วยตานีมีเมล็ดมาก จึงไม่มีใครนิยมกินเนื้อกล้วย แต่นำผลอ่อนมาดองกินกับน้ำพริก ทำส้มตำ ปลีกกล้วยนำมายำ สมัยก่อนใช้ใบกล้วยตานีสามใบ รongกันโองศพ กาบกล้วยตานีขาวสะอาดเหมาะแก่การนำมาใช้



ในการแหงหยวกกล้วยซึ่งเป็นงานศิลปะตกแต่ง มีลวดลาย
สวยงามประดับที่เชิงตะกอนเวลาเผาศพ

การนำใบตองของกล้วยตานีไปใช้ มีข้อห้ามว่าไม่ให้ตัดเอา
ไปทั้งก้าน ต้องเจียนเอาแต่ใบตองเท่านั้นหรือไม่ก็หักก้าน
เสียก่อน เพราะถ้าตัดแล้วนำเข้าบ้านทั้งก้านถือเป็นลางร้ายว่าจะ
มีใครในบ้านตายในไม่ช้า

เนื่องจากกล้วยตานีมีลำต้นใหญ่ โตเร็ว ทำให้เปลืองพื้นที่
ประโยชน์ใช้สอยมีน้อย จึงไม่นิยมปลูกไว้ในบริเวณบ้าน

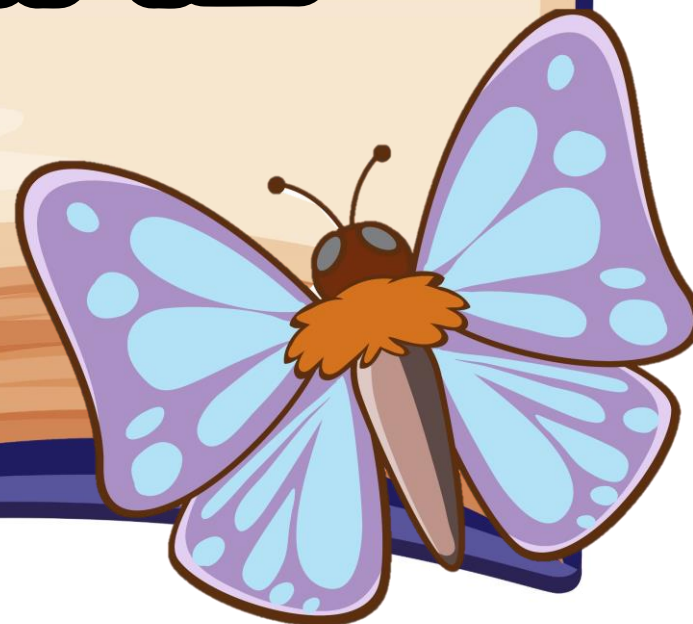


นอกจากนี้มีความเชื่อว่าต้นกล้วยตานี มีนางตานีสิงอยู่ เป็น
หญิงสาวสวย ผอมยาว นุ่งผ้าสีเขียว ห่มสไบสีทองอ่อน

ความเชื่อเรื่องผีนางตานีมีมาช้านาน อย่างไรก็ตาม ผี
เป็นปรากฏการณ์ที่ไม่สามารถพิสูจน์ หรือตรวจวัดด้วย
เครื่องมือใด ๆ ได้อย่างแท้จริง นอกจากคำบอกเล่าต่อ ๆ กัน
มาเท่านั้น



อ่านเพิ่ม
เพิ่มความหมาย



คำศัพท์



กทลี

กล้วยตานี

กาบ

เจ้ากรรมนายเวร

กล้วย

ชื่อกล้วยชนิดหนึ่ง ใบเหนียวกว่ากล้วยชนิดอื่น มีเมล็ด
ทั่วทั้งผล

เปลือกหุ้มชั้นนอกของผล ช่อดอก หรือลำต้นของ
ต้นไม้บางชนิด ลอกออกได้ เช่น กาบกล้วย กาบ
มะพร้าว

ผู้เคยมีกรรมมีเวรต่อกันมาแต่ชาติก่อน

คำศัพท์



โจงกระเบน

มัดนชายผ้าห่มแล้วสอดไปไว้ใต้หว่างขา ดึงไปเหน็บ
ขอบผ้าด้านหลังระดับบั้นเอว เรียกวิธีห่มผ้าเช่นนี้ว่า
ห่มผ้าโจงกระเบน

เชิงตะกอน

ฐานที่ทำขึ้นสำหรับเผาศพ

แทงหยวก

สลักกาบกล้วยให้เป็นลวดลายประดับเชิงตะกอนใน
การเผาศพ

น้ำมนต์

น้ำที่เสกเพื่ออาบกินหรือประพรม ถือกันว่าเป็นมงคล

คำศัพท์



บิณฑบาต

กิจวัตรที่ภิกษุสามเณรรับของจากผู้ที่น่ามาใส่บาตร

สะพานเจียง

ห่มผ้าสไบเฉียงบ่า

สำทับ

ย่ำ, กำชับ

หมอผี

ผู้ที่เชื่อกันว่ามีอำนาจเลี้ยง ควบคุม ใช้งาน และปราบผีได้

หรีง

เสียงร้องของเรไร



แบบฝึกหัดเสริมความคิด



สภาพของต้นกล้วยที่หอมพบ มีลักษณะอย่างไรบ้าง

หอมรู้สึกอย่างไรบ้างเมื่อยืนอยู่ใกล้ ๆ ต้นกล้วยที่ตนเองปลูก

“กล้วยตานี” มีต้นกำเนิดมาจากประเทศใด

เจ้าแม่ส่งสิ่งใดให้หอม เพื่อใช้กำจัดอาถรรพณ์ที่เกิดขึ้นกับตานี

ทำไมกล้วยตานีจึงไม่นิยมปลูกไว้ในบริเวณบ้าน



ให้นักเรียนบอกประเภทของอาหารหวาน
และอาหารคาวที่ทำมาจากกล้วย



อาหารหวาน

เช่น กล้วยเชื่อม

.....

.....

.....

.....

อาหารคาว

เช่น ส้มตำกล้วย

.....

.....

.....

.....

ป

อ

บ

ค.

ณ

คะ

สภาพของต้นกล้วยที่หอมพบ มีลักษณะอย่างไรบ้าง

หอมเห็นต้นกล้วยฝังอยู่ที่ริมรั้ว ลำต้นมีริ้วรอยบอบช้ำ ใบฉีกขาดรุ่งริ่ง

หอมรู้สึกอย่างไรบ้างเมื่อยืนอยู่ใกล้ ๆ ต้นกล้วยที่ตนเองปลูก

หอมรู้สึกสบายใจอย่างประหลาด หอมจะพูดคุยและร้องเพลงให้เพื่อนกล้วยฟังทุกวัน บางครั้งเหมือนมีใบตองมาลูบหัวหรือระกลางหลัง บางครั้งเหมือนหนูแว่วได้ยินเสียงเด็กผู้หญิงหัวเราะ

“กล้วยตานี” มีต้นกำเนิดมาจากประเทศใด

กล้วยตานีเป็นกล้วยป่าชนิดหนึ่ง มีถิ่นกำเนิดอยู่ทางตอนใต้ของประเทศอินเดีย

เจ้าแม่ส่งสิ่งใดให้หอม เพื่อใช้กำจัดอาถรรพ์ที่เกิดขึ้นกับตานี

ส่งม้วนเชือกกล้วยให้

ทำไมกล้วยตานีจึงไม่นิยมปลูกไว้ในบริเวณบ้าน

เนื่องจากกล้วยตานีมีลำต้นใหญ่ โตเร็ว ทำให้เปลืองพื้นที่ และความเชื่อที่ว่า กล้วยตานีมีนางตานีสิงอยู่