รายงานผลการผลิต และการใช้สื่อประกอบการจัดการเรียนการสอน

โดย

นางสาวเกษรินทร์ นามแก้ว
ตำแหน่งครู วิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ

โรงเรียนบ้านสันกำแพง อ.สันกำแพง จ.เชียงใหม่
สังกัด สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาเชียงใหม่ เขต 1

บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ โรงเรียนบ้านสันกำแพง สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาเชียงใหม่ เขต 1

ที่ พิเศษ / 2569 วันที่ 30 กันยายน 2569

เรื่อง รายงานผลการผลิต และการใช้สื่อประกอบการจัดการเรียนการสอน กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ (นาฏศิลป์)

.....

เรียน รองผู้อำนวยการฝ่ายงานบริหารงานวิชาการ

ด้วยข้าพเจ้า นางสาวเกษรินทร์ นามแก้ว ครูพิเศษประจำชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 รับผิดชอบการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ (นาฏศิลป์) ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6/1 ถึง 6/11 ได้ผลิตสื่อการจัดการเรียนการสอนสาระการเรียนรู้ศิลปะ (นาฏศิลป์) เพื่อสร้างบรรยากาศที่ดีในการเรียนการสอน ส่งผลให้นักเรียนได้เรียนรู้ได้ง่าย มีความสนใจในบทเรียนอย่างต่อเนื่องตามขั้นตอน และเพื่อให้นักเรียนมีส่วนร่วมในกิจกรรมการเรียนการสอน

ข้าพเจ้า จึงขอรายงานผลการผลิต และการใช้สื่อประกอบการจัดการเรียนการสอน กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ (นาฏศิลป์) ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6/1 ถึง 6/11 ดังกล่าว เพื่อนำไปเป็นข้อมูลในการพัฒนาและปรับปรุงการจัดการเรียนการสอนต่อไป

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา

(นางสาวเกษรินทร์ นามแก้ว)
ครูชำนาญการพิเศษ โรงเรียนบ้านสันกำแพง

ความเห็นของรองผู้อำนวยการฝ่ายงานบริหารงานวิชาการ

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....

(นางสาวฉัตรชนก วงศ์ใหญ่)
รองผู้อำนวยการฝ่ายงานบริหารงานวิชาการ

คำนำ

สื่อการเรียนการสอน นับเป็นองค์ประกอบที่สำคัญมากประการหนึ่งในกระบวนการเรียนการสอน นอกเหนือจากตัวผู้สอน ผู้เรียน และเทคนิควิธีการต่าง ๆ บทบาทสื่อการเรียนการสอน ก็คือ เป็นตัวกลาง หรือพาหนะ หรือเครื่องมือ หรือช่องทางที่ใช้นำเรื่องราว ข้อมูลความรู้หรือสิ่งที่บอกกล่าว ของผู้ส่งสารหรือผู้สอนไปสู่ผู้รับหรือผู้เรียน เพื่อทำให้การเรียนรู้หรือการเรียนการสอนบรรลุผลสำเร็จตามวัตถุประสงค์ หรือจุดมุ่งหมายที่วางไว้ได้เป็นอย่างดี สื่อการเรียนการสอนได้รับการพัฒนาอย่างต่อเนื่องสอดคล้องกับเนื้อหารายวิชา ซึ่งการจัดการเรียนการสอนสาระการเรียนรู้ศิลปะ สื่อการจัดการเรียนการสอนจึงมีความสำคัญเพื่อสร้างบรรยากาศที่ดีในการเรียนการสอน ส่งผลให้นักเรียนได้เรียนรู้ได้ง่าย มีความสนใจในบทเรียนอย่างต่อเนื่องตามขั้นตอน

เอกสาร รายงานผลการผลิต และการใช้สื่อประกอบการจัดการเรียนการสอน กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6/1 ถึง 6/11 ฉบับนี้ ประกอบด้วย รายงานผลการผลิต และการใช้สื่อประกอบการจัดการเรียนการสอน กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ (นาฏศิลป์) ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6/1 ถึง 6/11 ดังกล่าว เพื่อนำไปเป็นข้อมูลในการพัฒนาและปรับปรุงการจัดการเรียนการสอนต่อไป

ข้าพเจ้าขอขอบคุณผู้อำนวยการโรงเรียน คณะครู นักเรียน ผู้ปกครอง ชุมชนและผู้ที่มีส่วนเกี่ยวข้องทุกฝ่าย ที่มีส่วนร่วมในการผลิต และการใช้สื่อประกอบการจัดการเรียนการสอน

นางสาวเกษรินทร์ นามแก้ว

สารบัญ

	หน้า
บันทึกข้อความ	ก
คำนำ	ข
สารบัญ รายการสื่อประกอบการจัดการเรียนการสอน	ค
1. PowerPoint เรื่อง การประดิษฐ์ท่าทางประเพลงระบำชาวนา	1
2. PowerPoint เรื่อง งานออกแบบนาฏศิลป์	2
3. PowerPoint เรื่อง นาฏยศัพท์	3
4. PowerPoint เรื่อง ภาษาท่า	4
5. PowerPoint เรื่อง รำวงมาตรฐาน (เพลงหญิงไทยใจงาม)	5
6. PowerPoint เรื่อง หลักการชมการแสดงนาฏศิลป์	6
7. PowerPoint เรื่อง องค์ประกอบของนาฏศิลป์และละคร	7
8. PowerPoint เรื่อง บทบาทหน้าที่ในการจัดนาฏศิลป์และละคร	8
9. PowerPoint เรื่อง ประวัตินาฏศิลป์ไทย	9
10. PowerPoint เรื่อง ประวัติการละครไทย	10

การผลิต และการใช้สื่อประกอบการจัดการเรียนการสอน

ครูผู้สอน นางสาวเกษรินทร์ นามแก้ว **กลุ่มสาระการเรียนรู้** ศิลปะ

การจัดทำ ☐ ผลิตเอง ☑ จัดหา

ชื่อสื่อการสอน PowerPoint เรื่อง การประดิษฐ์ท่าทางประเพลงระบำชาวนา

ประเภทผลงาน (สื่อการสอน)

- ☐ ไฟล์เสียง
- ☑ PowerPoint
- ☐ VDO
- ☐ E-Book
- ☐ CAI
- ☐ อื่นๆ (ระบุ).....

วันที่ผลิต วันที่ 27 เดือน พฤษภาคม พ.ศ. 2569

สื่อประกอบการจัดการเรียนการสอน

ระดับชั้น ☐ ป.1 ☐ ป.2 ☐ ป.3 ☐ ป.4 ☐ ป.5 ☑ ป.6

รายละเอียด (อธิบายลักษณะสื่อการสอนสั้นๆ)

การประดิษฐ์ท่าทางประกอบเพลงพื้นเมือง เป็นการสร้างสรรค์การเคลื่อนไหวการแสดงให้สอดคล้องกับวิถีชีวิต อาชีพของคนในท้องถิ่น

ภาพประกอบ (ภาพสื่อการสอน หรือ บรรยากาศการเรียนที่ใช้สื่อการสอน)

การผลิต และการใช้สื่อประกอบการจัดการเรียนการสอน

ครูผู้สอน นางสาวเกษรินทร์ นามแก้ว **กลุ่มสาระการเรียนรู้** ศิลปะ

การจัดทำ ☐ ผลิตเอง ☑ จัดหา

ชื่อสื่อการสอน PowerPoint เรื่อง งานออกแบบนาฏศิลป์

ประเภทผลงาน (สื่อการสอน)

- ☐ ไฟล์เสียง
- ☑ PowerPoint
- ☐ VDO
- ☐ E-Book
- ☐ CAI
- ☐ อื่นๆ (ระบุ).....

วันที่ผลิต วันที่ 5 เดือน มิถุนายน พ.ศ. 2569

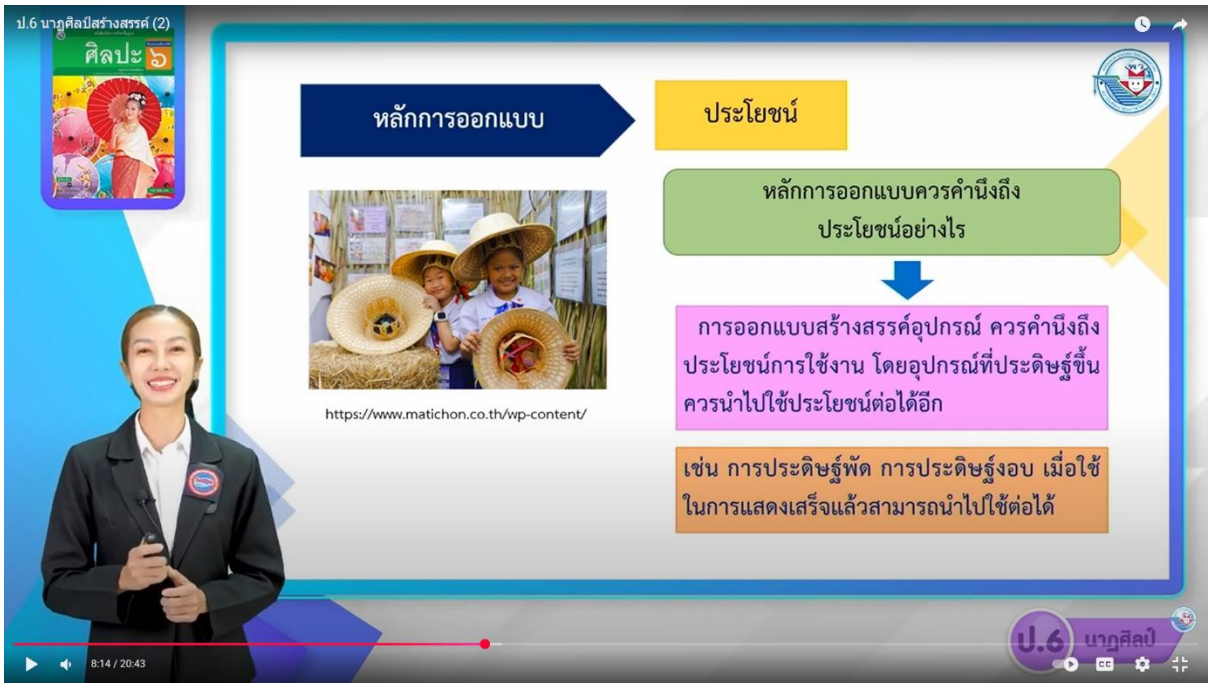
สื่อประกอบการจัดการเรียนการสอน

ระดับชั้น ☐ ป.1 ☐ ป.2 ☐ ป.3 ☐ ป.4 ☐ ป.5 ☑ ป.6

รายละเอียด (อธิบายลักษณะสื่อการสอนสั้นๆ)

งานออกแบบนาฏศิลป์เป็นสิ่งที่ทำให้การแสดงน่าสนใจ ซึ่งในการแบบควรใช้หลักการออกแบบ โดยคำนึงถึงความประหยัด ปลอดภัย และการใช้ประโยชน์

ภาพประกอบ (ภาพสื่อการสอน หรือ บรรยากาศการเรียนที่ใช้สื่อการสอน)



การผลิต และการใช้สื่อประกอบการจัดการเรียนการสอน

ครูผู้สอน นางสาวเกษรินทร์ นามแก้ว **กลุ่มสาระการเรียนรู้** ศิลปะ

การจัดทำ ☐ ผลิตเอง ☑ จัดหา

ชื่อสื่อการสอน PowerPoint เรื่อง นาฏยศัพท์

ประเภทผลงาน (สื่อการสอน)

- ☐ ไฟล์เสียง
- ☑ PowerPoint
- ☐ VDO
- ☐ E-Book
- ☐ CAI
- ☐ อื่นๆ (ระบุ).....

วันที่ผลิต วันที่ 16 เดือน มิถุนายน พ.ศ. 2569

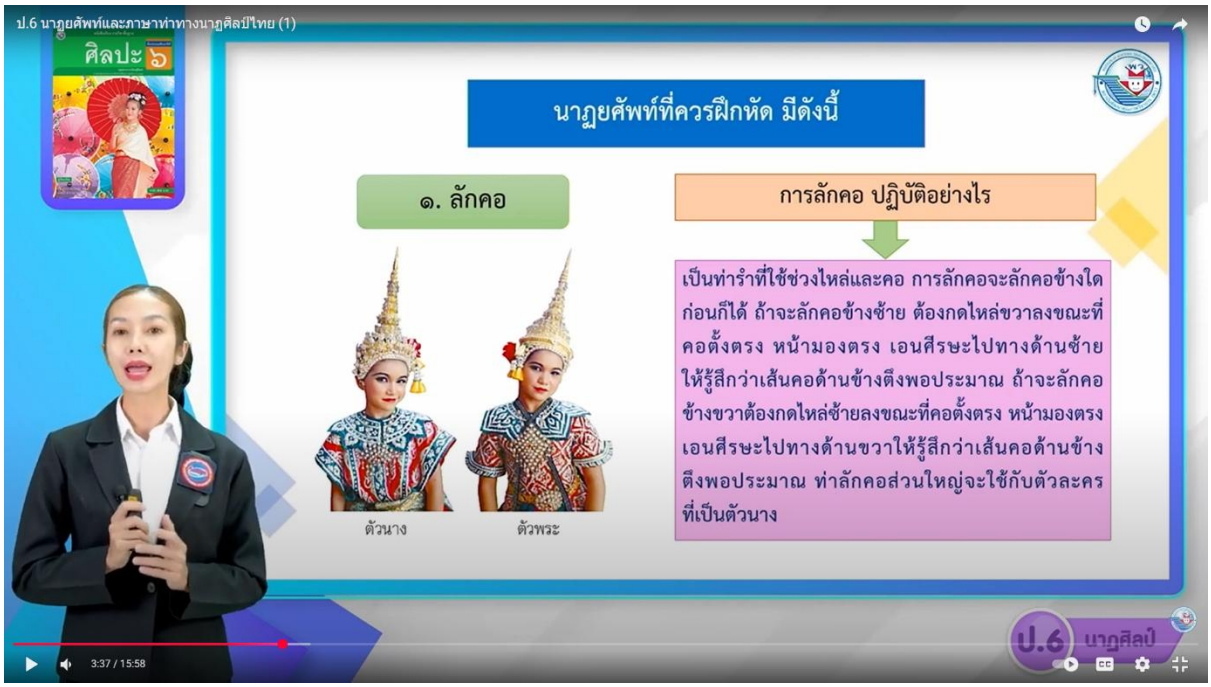
สื่อประกอบการจัดการเรียนการสอน

ระดับชั้น ☐ ป.1 ☐ ป.2 ☐ ป.3 ☐ ป.4 ☐ ป.5 ☑ ป.6

รายละเอียด (อธิบายลักษณะสื่อการสอนสั้นๆ)

นาฏยศัพท์และภาษาท่า เป็นสิ่งที่ใช้ในการแสดงนาฏศิลป์ เพื่อสื่อท่าทางในการแสดงและสื่อความหมายในการแสดงแทนคำพูด ทำให้การแดงมีเอกลักษณ์และมีความสมบูรณ์สวยงาม

ภาพประกอบ (ภาพสื่อการสอน หรือ บรรยากาศการเรียนที่ใช้สื่อการสอน)



การผลิต และการใช้สื่อประกอบการจัดการเรียนการสอน

ครูผู้สอน นางสาวเกษรินทร์ นามแก้ว **กลุ่มสาระการเรียนรู้** ศิลปะ

การจัดทำ ☐ ผลิตเอง ☑ จัดหา

ชื่อสื่อการสอน PowerPoint เรื่อง ภาษาท่า

ประเภทผลงาน (สื่อการสอน)

- ☐ ไฟล์เสียง
- ☑ PowerPoint
- ☐ VDO
- ☐ E-Book
- ☐ CAI
- ☐ อื่นๆ (ระบุ).....

วันที่ผลิต วันที่ 29 เดือน มิถุนายน พ.ศ. 2569

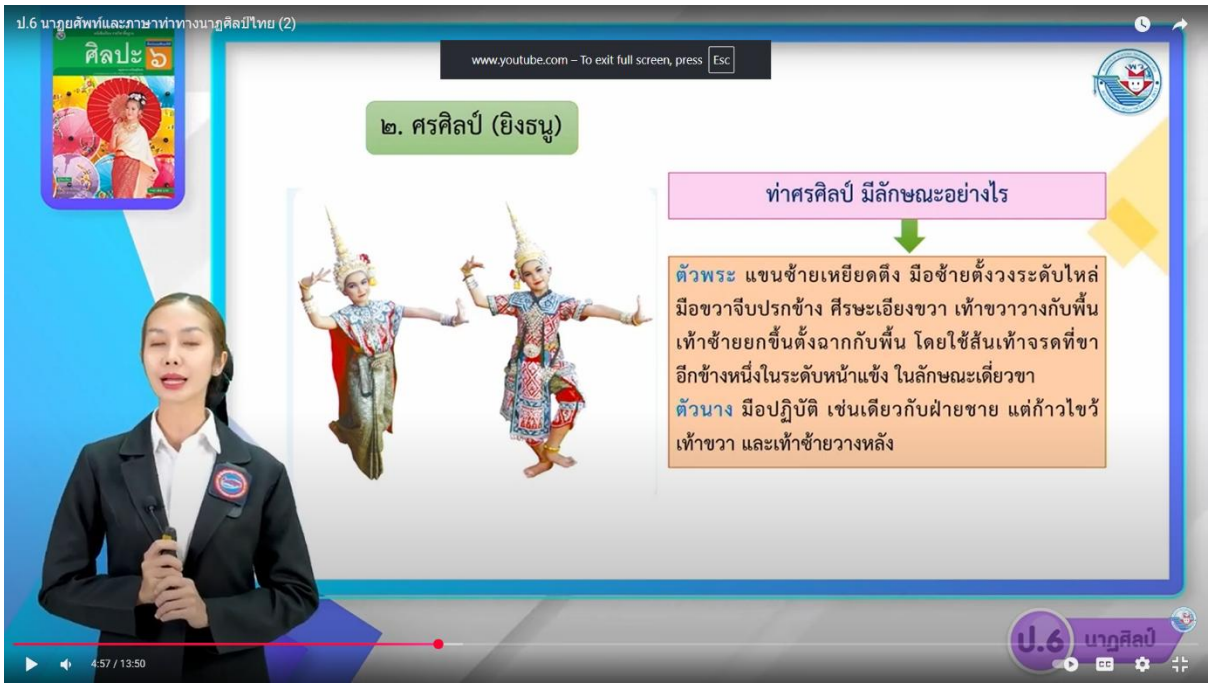
สื่อประกอบการจัดการเรียนการสอน

ระดับชั้น ☐ ป.1 ☐ ป.2 ☐ ป.3 ☐ ป.4 ☐ ป.5 ☑ ป.6

รายละเอียด (อธิบายลักษณะสื่อการสอนสั้นๆ)

นาฏยศัพท์และภาษาท่า เป็นสิ่งที่ใช้ในการแสดงนาฏศิลป์ เพื่อสื่อท่าทางในการแสดงและสื่อความหมายในการแสดงแทนคำพูด ทำให้การแดงมีเอกลักษณ์และมีความสมบูรณ์สวยงาม

ภาพประกอบ (ภาพสื่อการสอน หรือ บรรยากาศการเรียนที่ใช้สื่อการสอน)



การผลิต และการใช้สื่อประกอบการจัดการเรียนการสอน

ครูผู้สอน นางสาวเกษรินทร์ นามแก้ว **กลุ่มสาระการเรียนรู้** ศิลปะ

การจัดทำ ☐ ผลิตเอง ☑ จัดหา

ชื่อสื่อการสอน PowerPoint เรื่อง รำวงมาตรฐาน (เพลงหญิงไทยใจงาม)

ประเภทผลงาน (สื่อการสอน)

- ☐ ไฟล์เสียง
- ☑ PowerPoint
- ☐ VDO
- ☐ E-Book
- ☐ CAI
- ☐ อื่นๆ (ระบุ).....

วันที่ผลิต วันที่ 8 เดือน กรกฎาคม พ.ศ. 2569

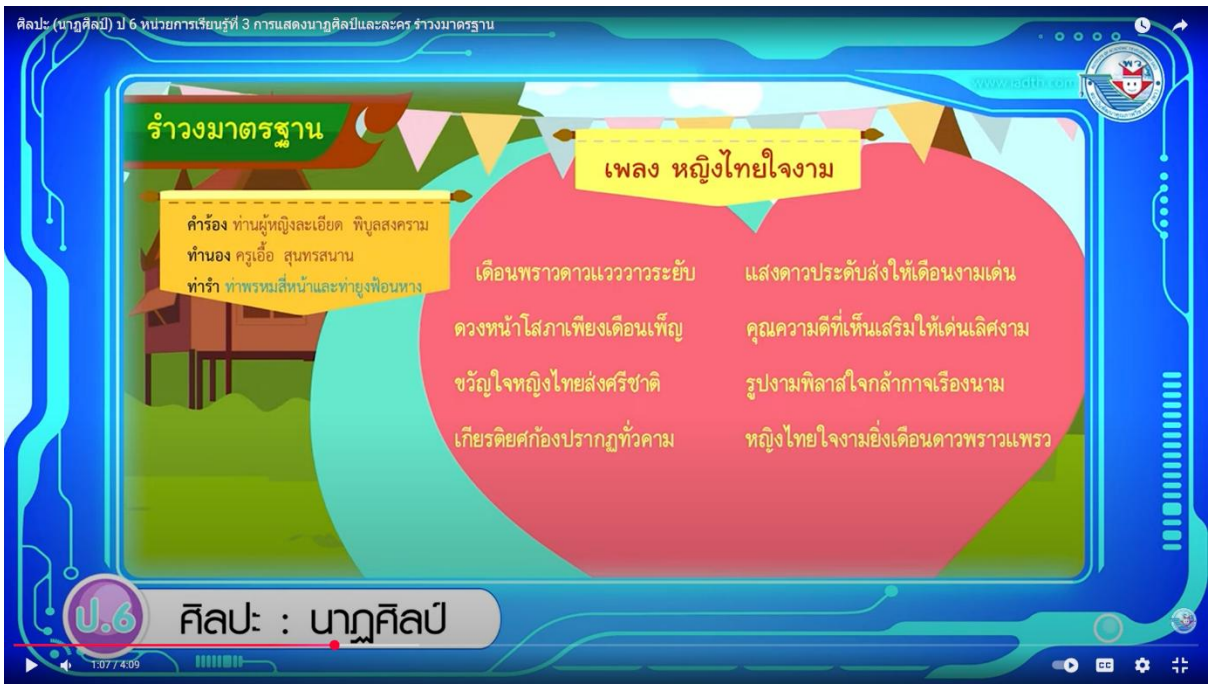
สื่อประกอบการจัดการเรียนการสอน

ระดับชั้น ☐ ป.1 ☐ ป.2 ☐ ป.3 ☐ ป.4 ☐ ป.5 ☑ ป.6

รายละเอียด (อธิบายลักษณะสื่อการสอนสั้นๆ)

รำวงมาตรฐานเป็นการแสดงที่ปรับปรุงมาจากรำวงพื้นเมืองจนเป็นการแสดงมาตรฐาน ซึ่งเดิมเรียกว่า รำโทน นิยมเล่นกันในภาคกลางของไทย

ภาพประกอบ (ภาพสื่อการสอน หรือ บรรยากาศการเรียนที่ใช้สื่อการสอน)



การผลิต และการใช้สื่อประกอบการจัดการเรียนการสอน

ครูผู้สอน นางสาวเกษรินทร์ นามแก้ว **กลุ่มสาระการเรียนรู้** ศิลปะ

การจัดทำ ☐ ผลิตเอง ☑ จัดหา

ชื่อสื่อการสอน PowerPoint เรื่อง หลักการชมการแสดงนาฏศิลป์

ประเภทผลงาน (สื่อการสอน)

- ☐ ไฟล์เสียง
- ☑ PowerPoint
- ☐ VDO
- ☐ E-Book
- ☐ CAI
- ☐ อื่นๆ (ระบุ).....

วันที่ผลิต วันที่ 20 เดือน กรกฎาคม พ.ศ. 2569

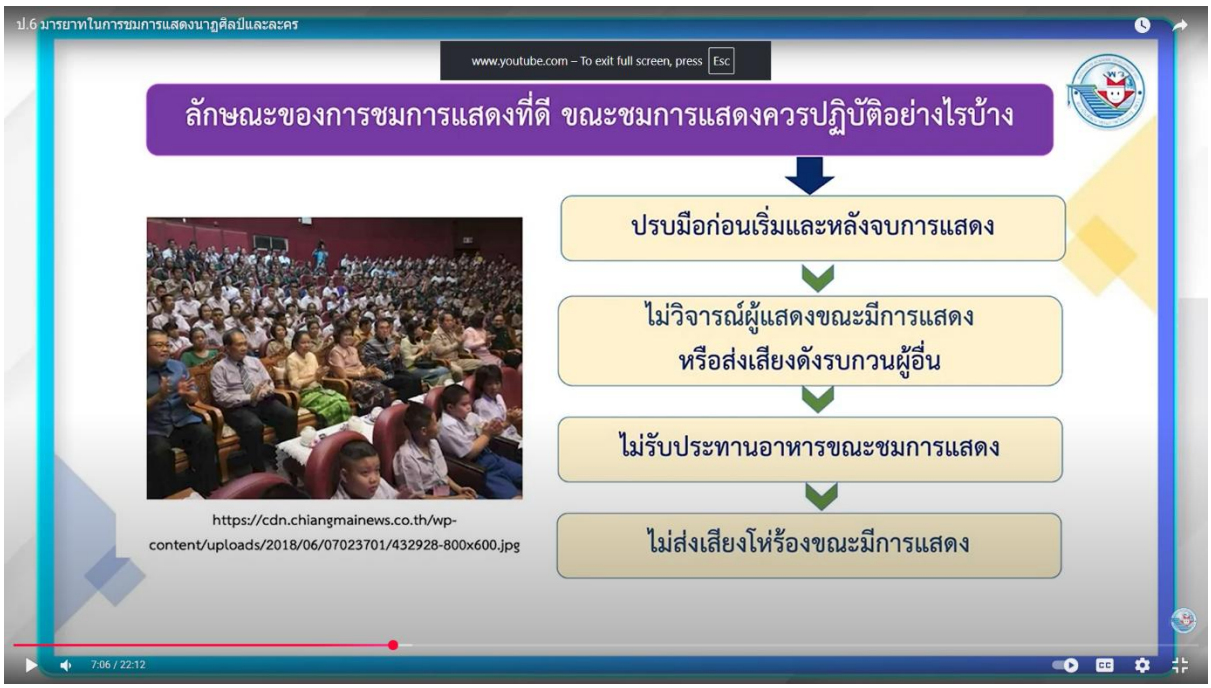
สื่อประกอบการจัดการเรียนการสอน

ระดับชั้น ☐ ป.1 ☐ ป.2 ☐ ป.3 ☐ ป.4 ☐ ป.5 ☑ ป.6

รายละเอียด (อธิบายลักษณะสื่อการสอนสั้นๆ)

การมีมารยาทในการชมการแสดงจะทำให้ชมการแสดงได้เข้าใจ ไม่รบกวนสมาธิของผู้ชมและผู้แสดง ควรมีหลักในการชมการแสดงเพื่อที่จะทำให้ชมการแสดงได้เข้าใจมากขึ้นและได้รับประโยชน์จากการชมการแสดงที่สามารถนำไปปรับใช้ในชีวิตประจำวันได้

ภาพประกอบ (ภาพสื่อการสอน หรือ บรรยากาศการเรียนที่ใช้สื่อการสอน)



การผลิต และการใช้สื่อประกอบการจัดการเรียนการสอน

ครูผู้สอน นางสาวเกษรินทร์ นามแก้ว **กลุ่มสาระการเรียนรู้** ศิลปะ

การจัดทำ ☐ ผลิตเอง ☑ จัดหา

ชื่อสื่อการสอน PowerPoint เรื่อง องค์ประกอบของนาฏศิลป์และละคร

ประเภทผลงาน (สื่อการสอน)

- ☐ ไฟล์เสียง
- ☑ PowerPoint
- ☐ VDO
- ☐ E-Book
- ☐ CAI
- ☐ อื่นๆ (ระบุ).....

วันที่ผลิต วันที่ 30 เดือน กรกฎาคม พ.ศ. 2569

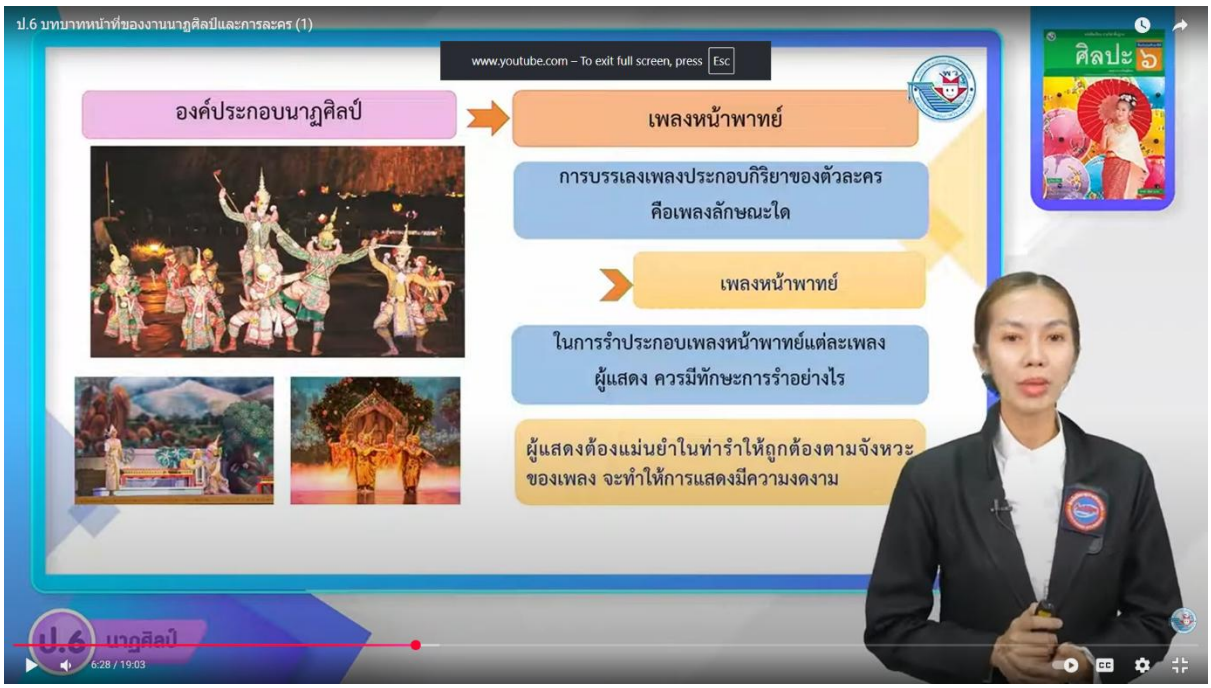
สื่อประกอบการจัดการเรียนการสอน

ระดับชั้น ☐ ป.1 ☐ ป.2 ☐ ป.3 ☐ ป.4 ☐ ป.5 ☑ ป.6

รายละเอียด (อธิบายลักษณะสื่อการสอนสั้นๆ)

องค์ประกอบของนาฏศิลป์และละคร ประกอบด้วย ผู้แสดง ที่ต้องถ่ายทอดอารมณ์และเรื่องราว ลีลาท่ารำที่สวยงามและมีความหมาย ดนตรีประกอบ เพื่อเสริมสร้างบรรยากาศและจังหวะ บทร้อง หรือคำร้องที่ไพเราะและสอดคล้องกับการแสดง การแต่งกายและอุปกรณ์ เพื่อเพิ่มความสวยงามและเอกลักษณ์ รวมถึงการจัดการแสดงที่ต้องคำนึงถึงฉาก แสง สี และเสียง เพื่อบูรณาการศิลปะแขนงอื่นๆให้การแสดงสมบูรณ์ยิ่งขึ้น

ภาพประกอบ (ภาพสื่อการสอน หรือ บรรยากาศการเรียนที่ใช้สื่อการสอน)



การผลิต และการใช้สื่อประกอบการจัดการเรียนการสอน

ครูผู้สอน นางสาวเกษรินทร์ นามแก้ว **กลุ่มสาระการเรียนรู้** ศิลปะ

การจัดทำ ☐ ผลิตเอง ☑ จัดหา

ชื่อสื่อการสอน PowerPoint เรื่อง บทบาทหน้าที่ในการจัดนาฏศิลป์และละคร

ประเภทผลงาน (สื่อการสอน)

- ☐ ไฟล์เสียง
- ☑ PowerPoint
- ☐ VDO
- ☐ E-Book
- ☐ CAI
- ☐ อื่นๆ (ระบุ).....

วันที่ผลิต วันที่ 10 เดือน สิงหาคม พ.ศ. 2569

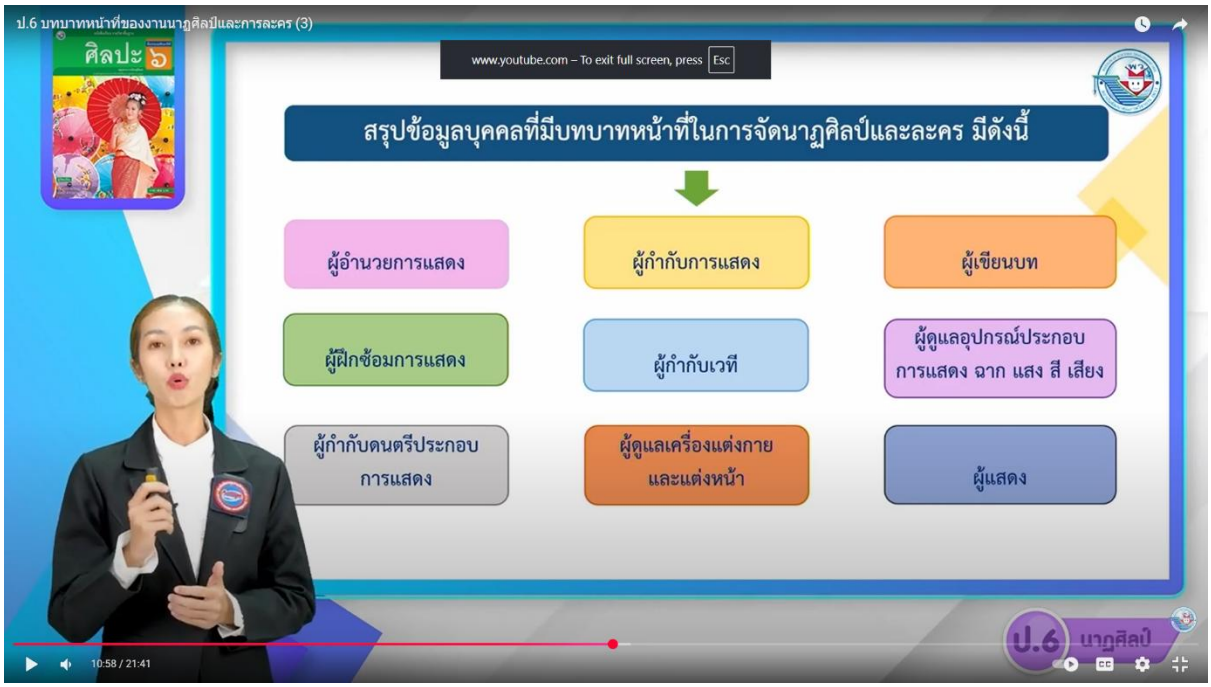
สื่อประกอบการจัดการเรียนการสอน

ระดับชั้น ☐ ป.1 ☐ ป.2 ☐ ป.3 ☐ ป.4 ☐ ป.5 ☑ ป.6

รายละเอียด (อธิบายลักษณะสื่อการสอนสั้นๆ)

บทบาทหน้าที่ของนาฏศิลป์และละคร คือ การเป็นมรดกทางวัฒนธรรมและศิลปะที่รวมศาสตร์หลายแขนง เพื่ออนุรักษ์ เผยแพร่ สร้างความเพลิดเพลิน และส่งเสริมคุณค่าทางสังคมและจิตใจ นาฏศิลป์และละครช่วยหล่อหลอมจริยธรรม ถ่ายทอดความเชื่อและประเพณี และเป็นเครื่องมือในการสื่อสารและสร้างความเข้าใจระหว่างผู้คนในสังคม

ภาพประกอบ (ภาพสื่อการสอน หรือ บรรยากาศการเรียนที่ใช้สื่อการสอน)



การผลิต และการใช้สื่อประกอบการจัดการเรียนการสอน

ครูผู้สอน นางสาวเกษรินทร์ นามแก้ว **กลุ่มสาระการเรียนรู้** ศิลปะ

การจัดทำ ☐ ผลิตเอง ☑ จัดหา

ชื่อสื่อการสอน PowerPoint เรื่อง ประวัตินาฏศิลป์ไทย

ประเภทผลงาน (สื่อการสอน)

- ☐ ไฟล์เสียง
- ☑ PowerPoint
- ☐ VDO
- ☐ E-Book
- ☐ CAI
- ☐ อื่นๆ (ระบุ).....

วันที่ผลิต วันที่ 25 เดือน สิงหาคม พ.ศ. 2569

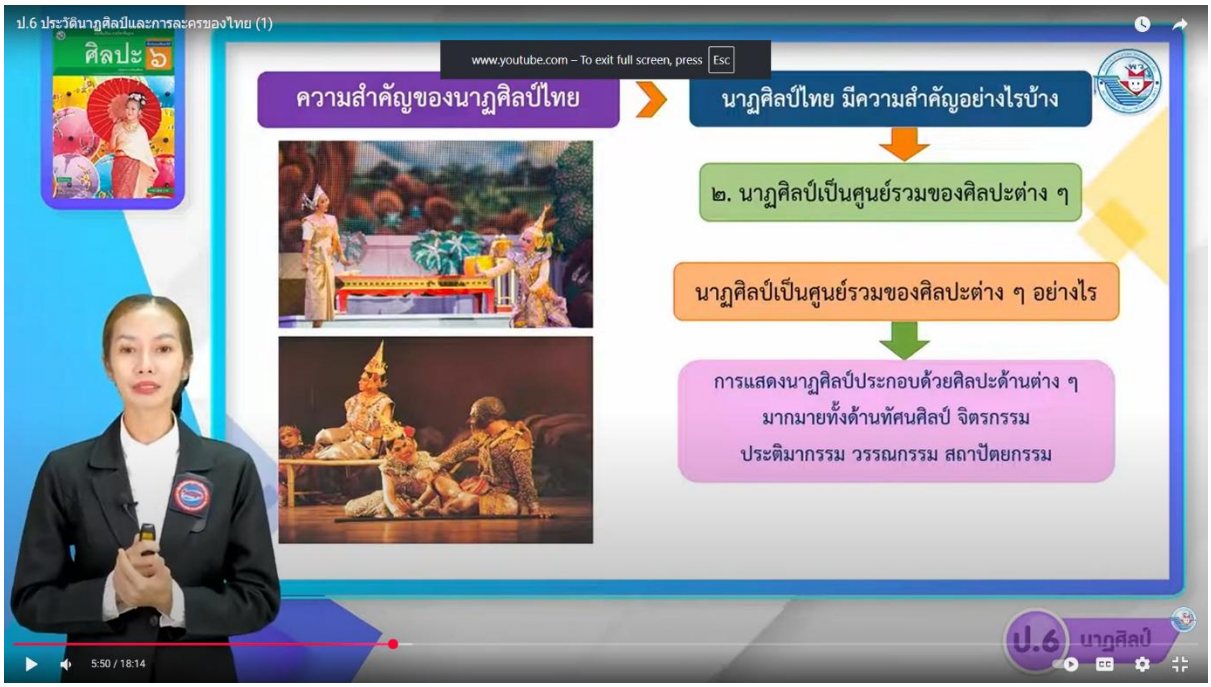
สื่อประกอบการจัดการเรียนการสอน

ระดับชั้น ☐ ป.1 ☐ ป.2 ☐ ป.3 ☐ ป.4 ☐ ป.5 ☑ ป.6

รายละเอียด (อธิบายลักษณะสื่อการสอนสั้นๆ)

ประวัติของนาฏศิลป์และละคร คือ การพัฒนาจากพฤติกรรมตามธรรมชาติและพิธีกรรมทางศาสนา สู่การผสมผสานอารยธรรมต่างชาติ โดยเฉพาะจากอินเดีย ก่อเกิดเป็นศิลปะการแสดงที่มีแบบแผนและมีเอกลักษณ์เฉพาะตัว โดยมีการปรับปรุงทั้งด้านรูปแบบการแสดง การแต่งกาย ดนตรี และการดำเนินเรื่อง เพื่อสะท้อนวัฒนธรรมและคุณค่าทางสังคม

ภาพประกอบ (ภาพสื่อการสอน หรือ บรรยากาศการเรียนที่ใช้สื่อการสอน)



การผลิต และการใช้สื่อประกอบการจัดการเรียนการสอน

ครูผู้สอน นางสาวเกษรินทร์ นามแก้ว **กลุ่มสาระการเรียนรู้** ศิลปะ

การจัดทำ ☐ ผลิตเอง ☑ จัดหา

ชื่อสื่อการสอน PowerPoint เรื่อง ประวัติการละครไทย

ประเภทผลงาน (สื่อการสอน)

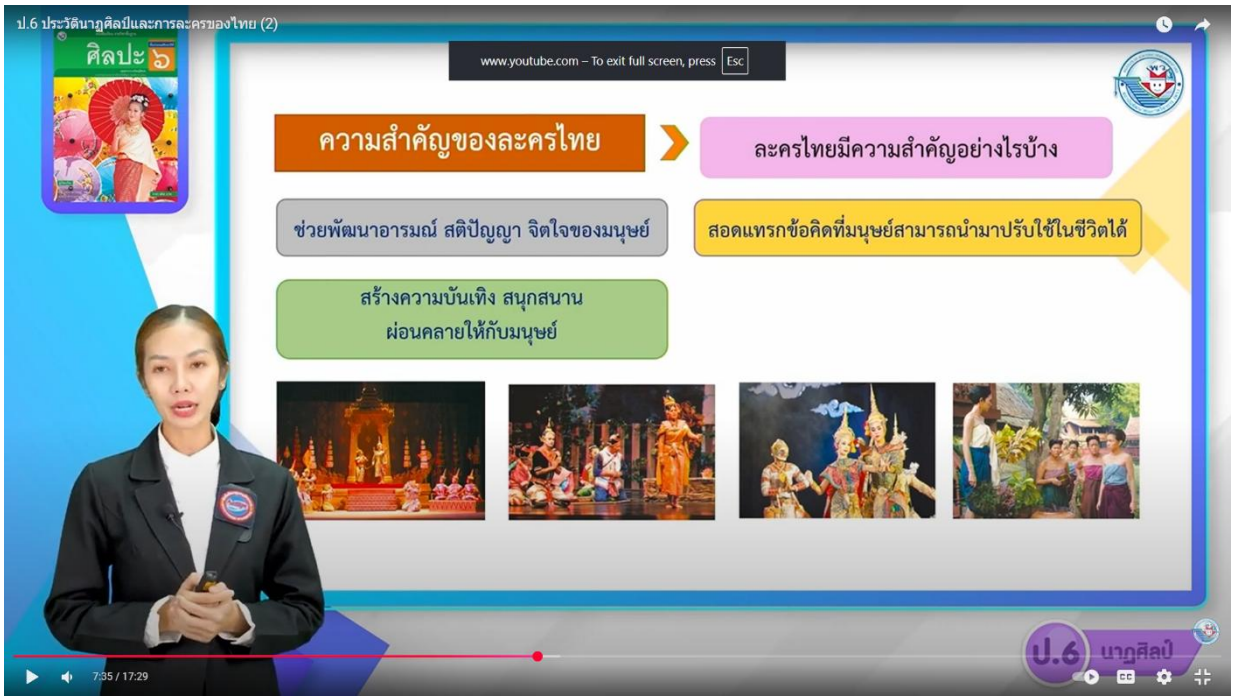
- ☐ ไฟล์เสียง
- ☑ PowerPoint
- ☐ VDO
- ☐ E-Book
- ☐ CAI
- ☐ อื่นๆ (ระบุ).....

วันที่ผลิต วันที่ 2 เดือน กันยายน พ.ศ. 2569

สื่อประกอบการจัดการเรียนการสอน

ระดับชั้น ☐ ป.1 ☐ ป.2 ☐ ป.3 ☐ ป.4 ☐ ป.5 ☑ ป.6

รายละเอียด (อธิบายลักษณะสื่อการสอนสั้นๆ)

ประวัติของนาฏศิลป์และละคร คือ การพัฒนาจากพฤติกรรมตามธรรมชาติและพิธีกรรมทางศาสนา สู่การผสมผสานอารยธรรมต่างชาติ โดยเฉพาะจากอินเดีย ก่อเกิดเป็นศิลปะการแสดงที่มีแบบแผนและมีเอกลักษณ์เฉพาะตัว โดยมีการปรับปรุงทั้งด้านรูปแบบการแสดง การแต่งกาย ดนตรี และการดำเนินเรื่อง เพื่อสะท้อนวัฒนธรรมและคุณค่าทางสังคม

ภาพประกอบ (ภาพสื่อการสอน หรือ บรรยากาศการเรียนที่ใช้สื่อการสอน)