

อุปกรณ์ในงานศิลปะ (พู่กัน)

• ส่วนประกอบ (Parts)



• ประเภทขนแปรง (Bristle Types)

- ขนสัตว์ธรรมชาติ (Natural Hair)
 - ขนหางม้า, ขนกระรอก, ขนหมูป่า
- ขนสังเคราะห์ (Synthetic Hair)
 - ไนลอน, โพลีเอสเตอร์
- ขนผสม (Mixed Hair)

• ขนาด (Sizes)



• รูปร่างหัวแปรง (Brush Shapes)



• การดูแลรักษา (Care & Maintenance)

- ล้างทันทีหลังใช้ (Clean Immediately)
- ใช้น้ำสบู่/น้ำยาล้าง (Use Soap/Cleaner)
- จัดทรงขนแปรง (Reshape Bristles)
- ตากให้แห้ง (Air Dry)

• เทคนิคการใช้ (Techniques)

- การระบายเรียบ (Flat Wash)
- การไล่สี (Graded Wash)
- การแต้ม (Stippling)
- การลากเส้น (Line Work)
- การเกลี่ย (Blending)

อุปกรณ์ในงานศิลปะ (จานสี)

ประเภทของจานสี (Palette Types) (Vocabulary)

- จานสีไม้ (Wooden Palette) - สำหรับสีน้ำมัน, อคริลิก
- จานสีพลาสติก (Plastic Palette) - สำหรับสีน้ำ, อคริลิก
- จานสีเซรามิก (Ceramic Palette) - สำหรับสีน้ำ, หมึก
- จานสีกระดาษ (Paper Palette) - ใช้น้ำทิ้ง, สำหรับอคริลิก, น้ำมัน
- จานสีดิจิทัล (Digital Palette) - ในโปรแกรมวาดรูป



ส่วนประกอบ (Parts)



การจัดวางสี (Color Arrangement)

- จัดตามวงล้อสี (Color Wheel Order)
- จัดตามโทนร้อน/เย็น



- จัดตามโทนร้อน/เย็น (Warm/Cool Tone)



เว้นที่ว่างผสมสี (Leave Mixing Space)

การทำความสะอาด (Cleaning)



ขูดสีออก (Scrape Paint)



เช็ดด้วยผ้า/ทิชชู (Wipe with Cloth/Tissue)



ล้างด้วยน้ำสบู่/น้ำยา (Wash with Soap/Cleaner)



เช็ดให้แห้ง (Wipe Dry)

เทคนิค (Techniques)



- การผสมสี (Color Mixing)



- การรักษาความชื้น (Keeping Paint Wet) - ใช้ฟองน้ำ/สเปรย์



- การใช้จานสีทิ้ง (Disposable Palette Use)

อุปกรณ์ในงานศิลปะ (Art Tools)

• วาดเขียน (Vocabulary)

- ดินสอ (Pencil)
- ถ่าน (Charcoal)
- ปากกา (Pen) → ยางลบ (Eraser)

• วาดเขียน (Drawing)



• ระบายสี (Painting)

พู่กัน (Paintbrush)

สี (Paint)

จานสี (Palette)

สีน้ำ

สื่อผสม (Mixed Media)



เครื่องมืออื่นๆ (Other Tools)

- การตัด (Cutting)
- การวัด (Measuring)
- การยึดติด (Adhesive)
- การเคลือบ (Finishing)



พื้นผิว (Surfaces)

- กระดาษ (Paper)
- ผ้าใบ (Canvas)
- ไม้ (Wood)
- ดิจิทัล (Digital)



อุปกรณ์วาดเส้นในงานศิลปะ (Drawing Tools)

• อุปกรณ์วาดเส้นศิลปะ (Vocabulary)

• ดินสอ (Pencils)



ดินสอไม้

- ไส้ดินสอ (Lead)
- ความเข้ม (Hardness/Blackness)
- ความเข้ม (Hardness/Grades)
- การเหลา (Sharpening)
- การใช้แรงกด (Pressure)

ดินสอกด

ดินสอสี

ดินสอสี

- การแรเงา (Shading)
- การเกลี่ย (Blending)
- ความเข้ม (Darkness)
- การยัดติด (Pressure)

ถ่านแท่ง



ถ่านอัด

• ถ่าน (Charcoal)

- การแรเงา (Shading)
- การเกลี่ย (Blending)
- ความเข้ม (Darkness)
- การยัดติด (Fixative)

• ยางลบ (Erasers)



ยางลบไวท์

ยางลบนวด

ยางลบดินสอ

- การลบสะอาด (Clean Erasing)
- การขยับ (Lifting)
- การไม่ทำลายกระดาษ (Gentle on Paper)

• ปากกา (Pens)

- ชนิดหมึก (Ink Type)
- หัวปากกา (Nib/Tip)
- การไหลของหมึก (Ink Flow)
- เส้นที่ได้ (Line Quality)

ปากกาเจล

ปากกาฟลูอิด

ปากกาหมึกซึม

- ชนิดหมึก (Ink Type)
- หัวปากกา (Nib/Tip)
- การไหลของหมึก (Ink Flow)
- เส้นที่ได้ (Line Quality)

• ถ่าน (Charcoal)

- ถ่านแท่ง (Shading)
- การเกลี่ย (Blending)
- ความเข้ม (Darkness)
- การยัดติด (Fixative)

ดินสอถ่าน

• กระดาษ (Paper)

- น้ำหนัก (Weight)
- พื้นผิว (Texture/Tooth)
- ความทนทาน (Durability)



กระดาษวาดเขียน



สมุดสเก็ตช์



กระดาษปริสตัล

อุปกรณ์อื่นๆในงานศิลปะ (Other Art Tools)

• การตัดและวัด (Vocabulary)

การตัดและวัด (Cutting & Measuring)

↳ (Vocabulary)



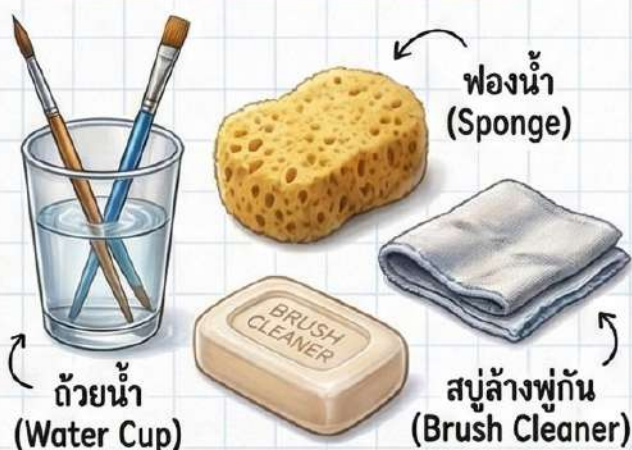
• การติดและเคลือบ (Adhesives & Fixatives)

(Adhesives & Fixatives)

↳ (Process)



• การทำความสะอาดและบำรุงรักษา (Cleaning & Maintenance)



• การเก็บรักษาและเคลื่อนย้าย (Storage & Transport)

